

# ఇందలిపాత్రలు.

---

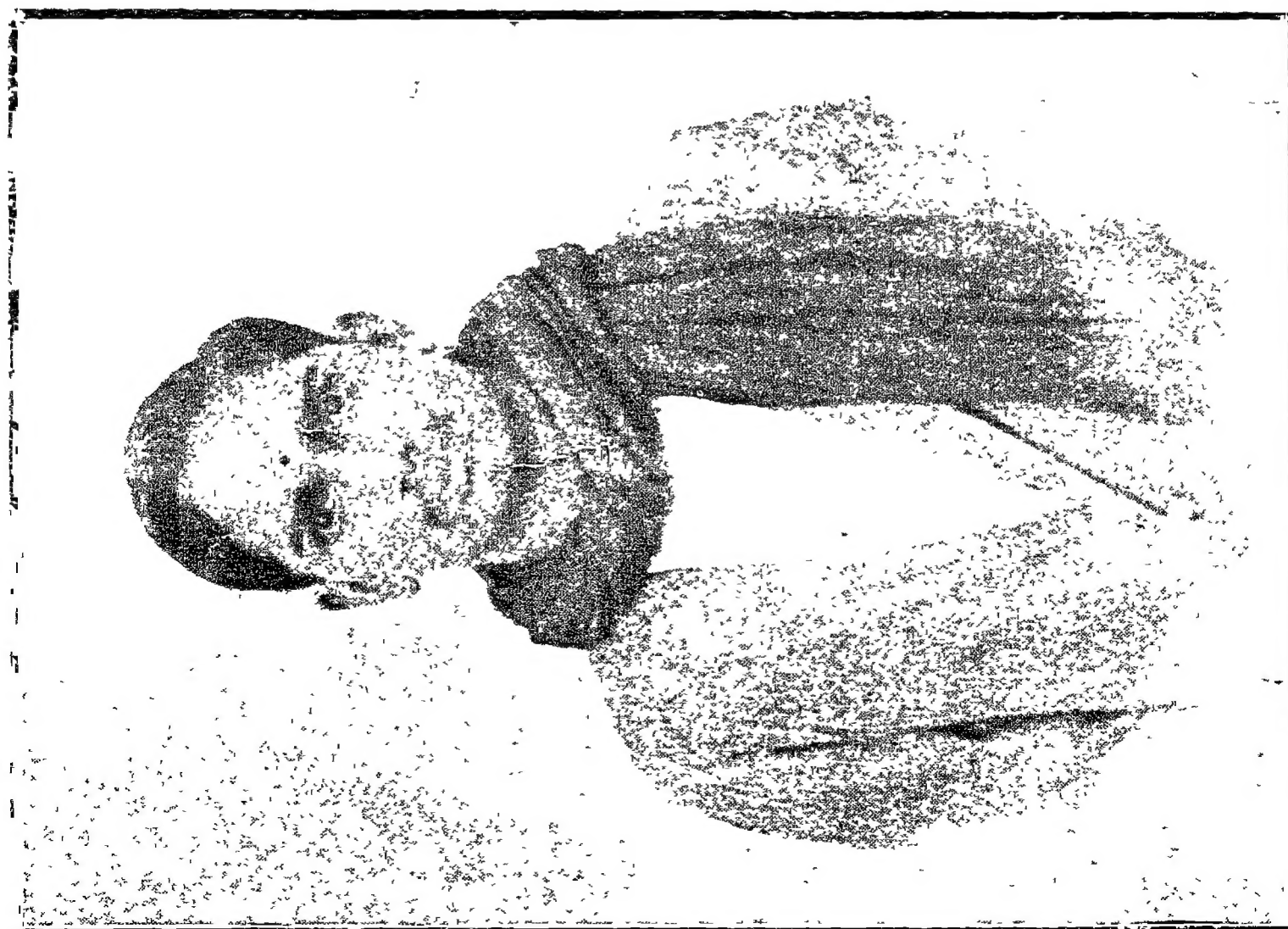
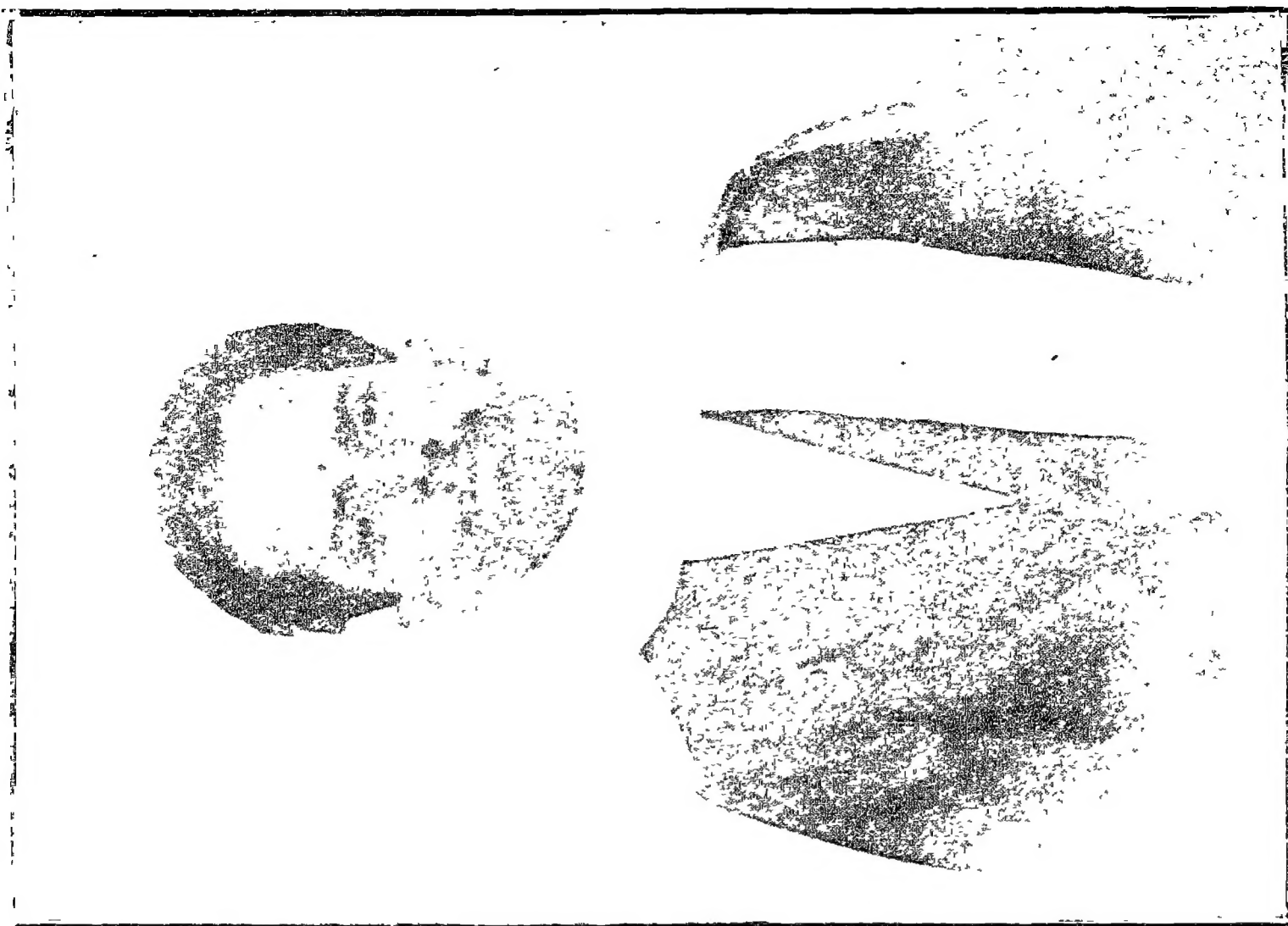
పురుషులు.

వేదవంతుఁడు  
శిష్యులు  
శివాజీ  
నేతాజీ  
చంద్రరావు  
హిమవంతురావు  
బాజీషామాజు  
అర్చకుఁడు  
మాలవీలు  
భీమాజి  
దుర్గాధ్యక్షుఁడు  
తులసీదాసు  
సఖారాం  
రాంజీ  
రుస్తుంజమాన్  
సూత్రధారుఁడు  
వీరఁడు  
వెంకఁడు

స్త్రీలు.

గంగాబాయి  
కాశీబాయి  
వాణీబాయి  
మంజుభాషిణి  
వాసంతిక  
నటి

ఈ  
గ్రంథము  
మహారాజరాజశ్రీ  
నేరేళ్ల వేంకట  
సుబ్బారావుగారి  
దృవ్యసహాయమున  
ముద్రింపఁబడినది.





శ్రీ

శ్రీనివాసోవిజయతే.

శా! శ్రీనివాసుక బాయమాన కరుణా • సింధుంకు, సంస్తుత్యుడై  
నానాగత్న నుశోభితాభరణ శృం • గారుండునై, శ్రీ జగ  
చ్చేణే చక్రధరా కితుండునయి వా • సిన్ ద్రాపదీమానర  
తూనైపుణ్య యశోఘనుండు, యదుకృష్ణస్వామి మిమ్మేలుతా.

[నాంద్యంతమున సూత్రధాకుడు ప్రవేశించును.]

సూత్ర—అయ్యారాలా! ఇంకను నీయలంకారము కాలేదా? సభా  
స్థాదులు నీ యాలస్యమున కోర్వజాల కున్నారు. ఇటురమ్ము.

నటి—(ప్రవేశించి) ఆర్యపుత్రా! నేఁ డిట్లు త్వరపడి నారాక నభిల  
షింపఁదగిన హేతు వెఱుమిది?

సూత్ర—ఓసీ! ఇంతయేనా నీవు గ్రహించినది. రామాయణ మంతయు  
విని రామునకు సీత యేమి కావలయు నన్నట్లున్నది. ఉదయము  
నుండియుఁ జేయుచున్న యత్నము లెందున కనుకొంటివి?

నటి—మఱచితె. మఱచితె. కాశీవిజయ మను నూతన నాటక  
ప్రదర్శనమంటిరిగదా!

సూత్ర—అవును. అందునకే!

నటి—అయిన నొక కోరికగలదు.

సూత్ర—వీదీ! అడుగుము.

నటి—గ్రంథకర్తగూర్చి సవిస్తరముగా వినఁ గుతూహలనైయున్నాను.

సూత్ర—అయిన వినుము.

గీ॥ ఆశ్వలాయన సూత్రుఁడ † త్యమల చరితుఁ  
డఖిల సత్కవి మిత్రుండు † నగు సుసర్ల  
వంశజుఁడగు సుబ్బాచార్య † వరనుతుండు  
రామమూర్తి యీ నాటక † గ్రంథకర్త.

ఇంచుక గురుస్తుతియుఁ జెప్పెద నాలకింపుము.

గీ॥ కవియు నవధానియై పేరుఁ † గన్న వాఁడు  
నుభయ భాషాప్రవీణత † నొప్పువాఁడు  
నయిన శిష్టాన్వయాబ్ధి నీ † హరికరుఁడు

వరగుఁడు హనుమచ్ఛాస్త్రి † వరుఁడు, గురుఁడు.

నటి—కవివరుఁడు మనకు సూతనుని వలె నున్నాఁడు.

సూత్ర—శ్రొత్తగనే యుండవలయునని నాశోరిక.

గీ॥ కవియుఁ గ్రొత్తయె, యీ నాట † కమ్ము గ్రొత్త,  
యగుట నెల్లర కానంద † మబ్బునంచు  
నెంచితిని గాన నీవ యా † డించవలయుఁ

గ్రొత్త బండుగు కూరిమిఁ † గూర్చుఁగాదె.

నటి—శ్రొత్తగా నుండుటకు మీరు వచించిన కారణములును జన  
సమ్మతములే. సభ్యుల కెట్లుండునో గదా! రసికులగు సభాస్థులు  
యున్నచో సూతన నాటకములయందు రసగ్రహణ కుతూహలు  
లగుదురు. అప్పుడే కృతియు వన్నె కెక్కుట.

సూత్ర—అదియూ! నీ సందేహము.

గీ॥ సభ్యులెపుడు గూడను రసా † స్వాదపరులు  
వేషధారుల భారంబు † వినుతిఁగొనఁగఁ  
బాచకుని యొక్క ధీశక్తి † ప్రౌఢిగాని  
తినెడు వారికి దుచులేల † తెలియకుండు.

ఇంకను

గీ॥ దొసఁగు పొసఁగిన చోటనే † యెసఁగు గుణము  
చారురసపూర్ణ కవితా ప్ర † శంసలందు



సిండు పున్నమనాఁడు చం ♦ ద్రుండు వెలుఁగఁ

గనఁజడదె కప్పు, నీహార ♦ కరునియందు.

సటి—ఆర్యపుత్రా ! మీ వచనంబులు మిక్కిలి సరసంబులుగను  
సహేతుకంబులుగ నున్నవి. ఈ వసంతాగమ మెంత సంతోష  
కరముగా నున్నదో చూచితిరా!

సూత్ర—అయినచో నీ మృదుమధుర గానస్వరంబుచే సభ్యుల నెక్క  
సారి ప్రశాంతులఁ జేయుము.

సటి—ఇంత ముఖస్తుతి నాకేల?

సీ॥ నవనవస్ఫూర్తి వి ♦ న్నాణంపుఫలములు

రాజితంబగు దీప ॥ రాజిగాఁగ

సమదద్విరేఖాళి ♦ యుగార కృతులు ము

తైదువల్ పాడు గీ ♦ తములు గాఁగ

పికళారికాకీర ♦ నికరమంజుల గాన

రావమ్ము వంది ప ♦ రాకు గాఁగ

నానావిధానూన ♦ సూస వితానంబు

జనులు పైఁజల్లు న ♦ క్షతలు గాఁగ

గీ॥ ధవునెదుర్కొన వనలక్ష్మి ♦ తరలుచుండ

రాజభక్తియుఁ బతిభక్తి ♦ రాణదేలుపు

చున్నయది చూడు మీవసం ♦ తోదయంబు

భానురంబగు మధుమాస ♦ వాసరమున.

సూత్ర—సెబాస్! ఇంతీ! చక్కగ వర్ణించితివి. ఇంక నాలసించి నిన్ని  
చ్చటనే నిలిపినచోఁ గథాభాగమంతయుఁ బాత్రల ప్రశంస లేకయే  
వర్ణింతువు గాఁబోలు. సభ్యు లాలస్యమును సహింపఁజాలరు.  
మనము పోవుదము రమ్మ. నటకులు సిద్ధమై యున్నారు.

సటి—(పాణిగ్రహణ మొనర్చి) చిత్తము. రండు.

(నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీ

శ్రీనివాసోవిజయతే.

# కాళీవిజయము

ప్రథమాంకము



ప్రథమరంగము.

[వేదవంతుడు తన యాశ్రమమున విశ్రాంతిగానుండును]

వేద—అబ్బ! ఇప్పటికి నాకు నించుక పీరికగలిగినది. శిష్యవత్సలు లెల్లరు సద్యయనాదులఁ జూచి కొని యెచ్చటికో పోయియుందురు. లేకున్న నాశ్రమమింత సిశ్శబ్దముగా నుండదు. అయినను బిలిచి చూచెదను. (ప్రకాశముగ) ఎవరురా అక్కడ? (నిరుత్తరమగుటచే) అనుకొన్నట్లే యయినది. ఓహో! మరచితి. రేపటికి సమిధలు కావలసియుండునని చెప్పితినిగదా! వానిఁ గొనివచ్చుటకు బయలు వెడలి యుందురు. సాధారణముగా నాశ్రమమందు నెవఁడైన నెక్కడుండునుండవలసినది. నేఁడెల్లఁదను నెకేపరి బయలు వెడలినందులకు హేతువేమై యుండును? బహుశః ఏదియో నూతనవిషయము వినవచ్చునని తోచెడిని. (ఇంచుక యాలోచన నభినయించి) గడచినరేయి నాకు నిద్రాభంగ మొసర్చిన స్వప్నవృత్తాంతము నాకే విచిత్రముగానున్నది!

ఆవిషయము లన్నియు మనస్సును గలఁచు చున్నను గలలోని వార్తలు కల్లలని స్థిరపఱచుకొంద మనుకొన్నచో శాస్త్రసంప్రదాయ ప్రకారము ఫలితము తప్పక సమీపింపవలయును. దీనిని బలపఱచుటకై దైవసహాయము పొసంగిపట్లు నేటి ప్రాతఃకాలమునఁ గృష్ణాజినంబుపైఁ గూర్చొనియుండఁ బైనుండి యెడమ భుజముపై బల్లిపడెను. ఈ బల్లిపాటునకు ఫలము స్త్రీ సాంగత్యమనియే శాస్త్రము నిరూపించుచున్నది. ఇది యేటివెట్టి! ఇంద్రియనిగ్రహుండనై, ఐహికలోకసుఖదుఃఖ వాంఛాదూరుండనై సర్వసంగపరిత్యాగియైన నాకేల యిట్టి విపరీతములు పొడగట్టవలయును? ఇవియన్నియు

గీ॥ చాలకాలంబు క్రిందట \* సన్యసించి  
యైహికాలోక సుఖముల \* నపనయించి  
గహన సంచారి నై తపో \* మహిమఁ జెలఁగు  
ననుఁ బరీక్షింప దైవ య \* త్నంబులేమో!

జౌరా! కలయును, బల్లిపాటును మనంబునఁ జెనంగొని చీకాకొనరించుచున్నవి. ఏమి! యీ అద్భైర్యము? నే వరించిన కన్యకామణి నాకులభింప లేదనిగదా సన్యసించుటకు నాకుఁ బ్రబల హేతువయినది. అట్టిచో నాకన్యకా స్వేషణంబున లగ్నచిత్తుండనై యున్నట్టునిపగిది, నూరనక, పల్లెయనక, చెట్టనక, గుట్టయనక వెదకి, తుదకు వేసారి యిచ్చట నొక యాశ్రమమును నేర్పఱచుకొంటిని. దైవముగూడ నాయండ నున్నవాడై నా పూర్వ ప్రయత్నంబుల సఫలంబు లొనర్ప నెంచుచున్నాఁడు కాఁబోలు. అయినను నింత యాతురతయేల? రానున్న విశేషములు సావధానముగ విచారింతుగాక, (దిక్కుల పరికించి) ఎవఁడో తీవ్రగామియై పరుగులిడుచు వచ్చుచున్నాఁడు. కారణమేమై యుండును? (శిష్యుఁడు ప్రవేశించి) గురువర్యా! నమస్కారములు.

వేద—సుఖభవ! వత్సా! నీ వెచ్చటికిఁ బోయియుంటివి?



శిష్యు—మనయాశ్రమ ప్రాగ్భాగమున నున్న చిట్టడివి కేగియుంటిని.  
(అశ్చర్యముగ) దేవా ! ఎన్నడును కని విని యెఱుంగని వింతలీ  
యాశ్రమ భూముల నేడు కన నయ్యెడిగదా.

వేద—వత్సా! నిబ్బరము వహించి యా వింతలెవ్వియో సాంగముగా  
వచింపుము.

శిష్యు—స్వామీ! మన పుష్కరిణీ పరిసర ప్రదేశంబుల సమిధల  
నేరుచుఁ గుళలను గోయుచుఁ బ్రకృతిశోభఁ బరికించుచుంటిని.  
ఇంతలో నేమూలనుండియో స్త్రీ రోదన మొండు కర్ణపుటంబు  
లవియఁ జేసెను. వెంటనే యా ప్రదేశమునకేగి నెక గుహ  
ద్వారమున నిలచి యా సతీతిలక మెవ్వరో, యేల విలపించుచుం  
డెనో యని చాలసే పచ్చట నుండి గ్రహించితిని.

వేద—అబిడ యేకాకిగనే యుండెనా?

శిష్యు—ఔను! ఒంటిరిగనే యుండెను. కాని యిటునటు తిరిగి  
చూడక దుఃఖార్థవంబున మునింగిన దగుటచేఁ గాఁబోలు కన్నీరు  
మున్నీరుగఁ గార్చుచుండెను.

సీ॥ ఒకసారి దేవతా • నికరంబు నెలుగెత్తి

తనుఁజేరి రక్షింప • వినుతిసేయ,

నెకమాటు తస్కర • ప్రకరంబు తన్నుఁ బెం

డ్లాడయత్నింతురే • యంచు వగచు,

నెకవేళఁ దనవారి • నెకక్షణంబుఁ దలంచి

‘ఉస్స’ని నిట్టూర్పు • నొండుఁబుచ్చు

నెక నిమేషముననై • హికమెల్ల విడనాడి

ఆత్మహత్యయె ఘేల • టంచు నెంచు

గీ॥ వేటొకప్పుడు తనవారి • విభవమెల్లఁ

దలచి, కన్నట్టి తల్లిదం • డ్రులను గొలిచి

ప్రస్తుత స్థితికెంతయు • వగచి, విసిగి

యసువులనుబాయ సంసిద్ధ • యగుచునుండె.

వేద—పాపము! ఆసతీతిలక మెవరో కనుగొంటివా?

శిష్యు—ఆబిడ యించుకైన మనుష్యలోకమున నుండినగదా మన మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరము వచ్చుట. అవయవములకుఁ జలనము లేనిహేతువున నాబిడ బంధితయైనట్లు తోచెడి పాపమీదుస్థితిఁ జూడఁజాలక చేయునదిలేక మీకానార్తఁ దెలియఁజేయఁ బరుగిడి వచ్చితి.

వేద—ఔరా! ఎంతటి ఘోరకలి! పాపము! ఆసతీతీలకమున కట్టికష్టములఁ గూర్చినవా రెవరెయుందురు? దైవముగూడనిత నిర్దయుడై నిర్జనారణ్యమున బంధితయై నిస్సహాయ యమున నీయబలఁ గన్నుల గాంచుచుఁ గష్టదశయందైన నాహుకొన రానున్నాడే!

మ! పరదుర్జేయ వనప్రదేశముల సం & హాసంబు గావించి, మ స్తరవిస్తార పరాపకార ఘటనా & సంకల్పులై, లోక భీకర దోషాయతశాలులై ముజనులక & గారించు దుష్టాత్ముల దరలే దైవము కోపమూనక సహ & యం బిచ్చేడుక వారికేక.

ఔరా! ఏమి యీప్రకృతివైచిత్ర్యము (వికాసముగ) శిష్య వత్సలా! మనమిచ్చుట కూర్చొని పశ్చాత్తాపపడిన నేమి ప్రయోజనము?

శిష్యు—గురువరా! అంతకన్న మనమేమి చేయఁగలము?

వేద—ఓరీ! ఆరీతి ననెదవేల? మనమాస్థలమునకుఁబోయి యాబిడ నేల విముక్త నొనర్చరాదు?

శిష్యు—అదియే నా యభిమతము.

వేద—లెమ్ము, వెడలుదము. (నిష్క్రమించు చుందురు)

[రెండవ శిష్యుఁడు ప్రవేశించును]

2వశి—(త్వరలో) గురువరా! గురువరా! అభివందనము.

వేద—నాతోఁ జెప్పకయే నీవెచ్చటి కేగితివి?

2వశి—తప్పు సైరింపుఁడు. ఇచ్చటకొక పగుగు దూరముననున్న వట వృక్షముకడ కేగి యాకులఁ గోముచుంటిని.

వేద—సరే! ఇప్పటి నీతీవ్ర గమనమున కేమి హేతువు?

2వ శి— ఘోర విషయ మొందుచూడగల్గితిని. నేనాచెట్టు పైకెక్కి  
యుండఁ గనుమేరదూరమునఁ గొందఱు ధృఢకాయులు కూర్చొని  
వికారచేష్టలఁ జేయుచుండిరి. వారిసంభాషణ నంతయు నామూ  
లాగ్రముగ వినఁగోరి మఱింత విపులముగ వినఁబడు  
నంత దాపునకుఁ జేరితి. ఇంతలో వారి ప్రస్తావన శ్రుతిమించి  
రాగమునఁ బడినట్లయినది.

సీ॥ నేఁగదా యీకాంత ♦ నెలపు లెచ్చోటనో

కనుఁగొని వచియించి ♦ తనుచు నెకఁడు

నేఁగదా యీయింతి ♦ నేటి రాత్రిప్రయాణ

మంచు త్రోవలఁ గాచి ♦ తంచు నెకఁడు

నేఁగదా యీనాతి ♦ నేర్పుగ మాలోనఁ

గొనివచ్చి నట్టి బం ♦ టనుచు నెకఁడు

నేఁగదా యీబోటి ♦ నిమిష మేమటకయ

గనిపెట్టు నాయకుఁ ♦ డనుచు నెకఁడు

గీ॥ నేనె లేకున్న దక్కునే ♦ నెలఁత మీకు

ననుచుఁ దమతమ మగటిమి ♦ నంతఁ దలఁచి

యెవనికె వాఁడె యింతి గ్ర ♦ హింప నెంచి

క్రించుదనమూని, కడుఁ గల ♦ హించు చుండె!

ఇట్లు తమకుఁ దోచిన తెఱంగునఁ బ్రేలుచు నెవ్వ  
తెయో తాము గొనివచ్చిన కన్యకామణికిరక్తై తర్కించు  
కొనుచుండిరి. ఇంతలో వివాదము సంతయు సర్దుకొని వేటకై  
పోదమనుకొని యీటెల నెత్తుకొని పయనమైరి.

వేద—తరువాత నేమాయెను?

2వ. శి॥—పాపము. ఈ విషయమున మాత్రము దైవము వారికిఁ  
బ్రతి కూలుఁ డాయెను. ముందునకుఁ గొంత దూరము నడచి  
వారిలో మువ్వరు మాత్ర మొకదెస కేగిరి. తదితరు లింకొక  
వైపునకు నేగిరి.

వేద—అటు పిమ్మట నేమాయెను?

2.వ శి—మొదట పోయిన వారొక బెబ్బులని పెంటాడుచుఁ దమ సహకారు లున్న దెసకుఁ బోయిరి. వాకను నిద్రెస్థితియుఁ మన్న వారై తమ్ము నెదిర్చిన పుండరీకమ్మనాగ్ శ్రావణముగఁబోరాడు చుండిరి. అందఱు నొకరి కొకడు పాయ మీసలుఁగూ నిచ్చితేని వారగుటచే బెబ్బులును పెంటడు నేకమై వీరల మరదృష్ట వశమ్ముచేఁ బ్రాణాపాయకరమగు విషమస్థితిఁ దరించుటకై శత్రువులపై కుచీకి హతమార్చి పరగిడిపోయినవి. వారెల్లరి కచ్చటనే దిక్కులేఁ చావు లుద్భవించినది. ఇది యంతయుఁ దమకు మనవిఁజేయుఁ దలంచుకొని పరుగిడుచు వచ్చితి.

వేద—బౌరా! కాలశక్రము నిమిషములో మారి పోయినది గదా! ఈ విషయ మంతయు విచారించి వీ రెవరో తస్కరు లు తోచు చున్నది. వీరి వివాదమునకు బీజకారణమో ఒక కన్య కామణి యట. సరే! ఈ కన్యక మొస్తరై యుండు ననుటయే యుష్వడు విచారణీయము. (ఇందుక యాలోచించి) ఓహో! ప్రథముఁడు చెప్పిన యుదంతమునకు దీనికిని నించుక దగ్గట సంబంధమే నూచిత మగుచున్నది. ఆ గుహయందు బంధితయై వీరిచే నప స్మాతయైన కాంతయై యుండవలెను.

ప్రథమ—స్వామీ! మన మచ్చటికిఁ జూదమనుకొంటిమి గదా! మరల సంక్షేపించు కొంటరా యేమి?

వేద—ఓరీ! సంక్షేపించు కొనుట యేల? మీ యిరువురి వార్తల యందు గల వ్యవహార పరిస్థితుల నాలోచించు చున్నాను. సరే! శిష్యునత్సలులారా! ఇక మన మందఱ ముచ్చటికిఁ బోవుదము. పాప మాదీనురాలి యవస్థ నించుక చూచి చేనైన సాయము చేసి వచ్చెదము.

ప్రథమముఁడు - { స్వామీ! దేవర యోజ్ఞల నేకగ్రీవముగ నెరవేర్చుటకు  
ద్వితీయుఁడు - { సంసిద్ధులము.

వేద—అశ్రమ సామగ్రిని భద్రపరచి శ్రీఘముగఁ బయనము గండు.

1, 2 శిష్యులు—అన్నియు నివివర కే కవిలపమువఁబడినవి.

వేద—నీకే. (నిష్క్రమించును.)

శిష్యులు—(వేదపఠనంతో వెళ్లుదురు.)

(అవనికజాడును.)

ప్రథమాంకము.

ద్వితీయరంగము.

(గంగాబాయి బండికృత్యయై యేకాంతమున నుండుట)

గంగా—హారామా! పరంభామా!

శా! భారాశంబుగ నెల్లభక్తులును భక్తద్రవ్యేయముల్లాంచి, నీ కాడున్యామృత వీచి కాటహరి స్వాఖ్యంబంది, నీయంద యు న్నారంభుక వినుదానఁ గాని, నను దీన & స్వాంతఁ గాపాడఁగ్ భారం బాడున? నీకుఁగూడ, రఘురా & మా! దీనమందారమా!

ఇది యేటివెట్టి? నాఁబోటి దీచురాలిని గాపాడువారును గలరా! పూరిగిండ్లలోని వార్తలు వినవేడుక” యనునట్లు కష్టపడుచున్నఁ జూచి యానందించువాడును, సాధ్యమైనచోఁ గష్టాతిరేకము మొనర్చువాడును గలదుగాని, యెవ్వరో నూటికి కోటి కొక్కరు పరో పకారపారీణులున్నను నశ్చుంబోలు నవాధను గాపాడవలయునని కంకణము గట్టుకొనిన నాఁడెవఁడును? అయినను వేయఁగా వేయఁగా రాయి లక్ష్యమాం దాఁకునట్లు దైవప్రార్థనఁ జేయఁగా జేయఁగా విముక్తి గలుఁగు నేమోకదా. కానున్నది కాకమానదు. కానేరనిది కానేకాదుగదా. (అని స్థిరమనస్కయై భవానీస్తుతి నొనర్చును.) ఏనాటికైన నామొలలాలకించి నీకుగాఁ గలంగఁ జాలని పాపాణి హృదయ లీదేవతులు శాదుగదా!

ఉ! దేవి! భవాని! నీవు భవ & దీయ పదాంబురునా ద్విరేఖమా పావన కీర్తి శాలిని వి & పత్తులఁ బెట్టక సర్వ సంపదక



బ్రాహ్మణులను దలఁచుటఁ దలఁచుటఁ దలఁచుటఁ పోతు, భవత్పదదాసి కష్టమున  
భావనఁజేసి వేగపరిఁ పాలనఁ జేసినఁ గీర్తి నిల్పెడున్

అయిన నావిచారమిపుడేల? అముప్పుదాటినది. తోడేలువాత  
నుండి తప్పించుకొని, పులివాతఁబడినట్లున్నది. ఈసప్తగ్రహములు  
రాక పూర్వమే ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనవలయును. లేనిచో  
బలాత్కారముగా గాంధర్వ వివాహము జరిగితీరును. వారట్లు  
సంకల్పసిద్ధులైనట్లున్నారు. మానభంగము కాకుండగల యత్నంబు  
లేవియునులేవు. ఆత్మహత్యయే పరిహారసూత్రము. హః తలితండ్రు  
లారా! ఎన్నటికైన మిమ్ముఁ గాంచకుందునా యనుకొంటిని.  
ఆయాశ నిరాశ కావలసినట్లు నేటి నాస్థితి రూఢిపరచుచున్నది.

సీ॥ అవమాన మొంది నిఁ రాధారిణగు ద్రావ  
దికి వస్త్రముల్ ప్రసాదఁ దింపలేదె?  
ఎలుగెత్తి నినుఁజేరఁ నల గజేంద్రునిఁ బ్రాహ్మ  
బరువడిఁ జక్రంబుఁ బంపలేదె?  
స్థిరభక్తి నినుఁగొల్పఁ గురునాజ్ఞ దాటిన  
ప్రహ్లాదు నాఁడు కాఁ పాడలేదె?  
తల్లిదండ్రులవీడిఁ తపసియై నినువేడ  
స్వర్గంబు ధ్రువుని పాఁ ల్పఱుపలేదె?

గీ॥ అట్టి నిష్పక్షపాతి కీ యదనునందు  
నేటికోపుట్టె నాయందుఁ నీయసూయ,  
నన్ను నిఁక నైనఁ గాపాడఁ కున్నయెడల  
నీ చరిత్రంబు మిథ్యయై నెగడకున్న॥

నా ప్రార్థనలెల్లఁ జెవిటివాని ముందు శంఖాదినట్లయినది. ఏమి  
ప్రయోజనము? ఓ పాపాణ శిలావినిర్మితకుడ్యమా! ఇదియే నా  
ప్రాణత్యాగమునకు సహాయమొసంగుము. ప్రేటునకే శిరస్సు వేయి  
వ్రక్కలగునట్లు సంకల్పించుము. (అని తలను గోడకు బాదుకొనఁ  
బోవును.)

(గంగాబాయి! ఎంతదారుణ కృత్యము! వలదు వలదుఅనుచు  
మాని ప్రవేశించును.)

మాని—పొరువశాలినివే యైనచోఁ బ్రాణత్యాగ మేల? ఆదుష్ట సప్త  
గ్రహంబులం బరిమాడ్చుము. జననీ జనకుల యశ్రుధారాపరంపరల  
నాపుము. నిన్నే వివాహమాడఁ ద్రికరణశుద్ధుడైన వేదవంతునిఁ  
బరిణయమాడుము? బాలా! ఏల నీగోల?

గంగా—మునికులవతంసా! మీరెవ్వరో నేనుగుర్తింపఁజాలకున్నాను.  
పెద్దలయెడ గౌరవముఁ జూపఁ గేలుమోడ్చి నమస్కరించుటకైన  
నాకుఁ బ్రాప్తి కలుగఁ లేదు. అవిధేయత కాగ్రహింపకుఁడు.

మాని—తరుణీమణీ! నిశ్చలభక్తితో మనంబున స్మరించినఁజాలుగాని,  
కపట నమస్కార సాయకముల నేమిప్రయోజనంబు?

సీ॥ పడతిరో! శృంఖలా ✱ బద్ధఁజేసిన దుష్టు  
లెవ్వారలో! వచి ✱ యింపరాదె?

గంగా—కడునిశాత కృపాణ ✱ కలిత తస్కరసప్త  
కంబు దీనికి హేతు ✱ కంబులయిరి

మాని—ఏకారణంబుచే ✱ జేకూర్చి రీశిక్షఁ  
గునుమఱోమలి నీకుఁ ✱ గొంకటుండ?

గంగా—ఆ హైన్యసప్తకం ✱ బందు నొక్కనిఁగూడ  
నుద్వాహమాడ నే ✱ నెల్లకుంట

మాని—గీ॥ నింతకే యాత్మ హత్యకు ✱ నెంచుటేల?

గంగా—గడవు దినమియ్యదే పెండ్లి ✱ కై ముసీశ!

మాని—ఐన నేమాయె?

గంగా— మాంసంబు ✱ నారగించ

వలయుఁ దప్పక బెండ్లాడఁవలయు నెకని.

మాని— కాంతా! తగు ప్రత్యుత్తర మొసంగితివి. వీరిపాల  
నీవెట్లుపడితివి?

గంగా—అడవిమార్గమున దారిఁదప్పి యొంటరిగ వచ్చుచుంటిని.

మాని—ఏమీ! ఒంటరిగానా! ఈయరణ్యమధ్యముననా!

గంగా—బౌను. అయ్యా! మిమ్ముల పొక్కుతన్న పేయవలయునని యున్నదాన. అనుజ్ఞ యిత్తురా?

మాని—అట్లే కానిమ్ము.

గంగా—ప్రప్రథమమునఁ దమకు నచ్చు నా నామధేయమున నాబోధించి తిరే, నన్ను మీరెట్లెఱుంగుదుర?

మాని—నీవు వాణీబాయి, భీష్మాజేల కనుఁగొనఁగ్రతీకవు కావా? నేతాజీ యను రణశూరునకు ననుజాతపుత్రుడ. జేదపంతునకుఁ బరిణయముఁ జేయ నిన్ను మీవాడు కొనిపోవుచుండ మహమ్మదీయుల చేరఁ జిక్కియుండలేదా?

గంగా—అయ్యా! ఇదియంతయు నిశ్చయమే? నూగల్లెడు చరమశిరి కరు గుచున్నాడు. మానభంగము వాఁజేల్లు.

గీ॥ విభుఁడు వెనక న్నమించుచు నెదవలెందె

పద్మనీకాంక్షయును కోరిక నెదవలెందె

నింకనాఁబోటి రక్షించు నెదవలెందె—

ఆత్మహత్యయె నా పరిణామమనెదె.

అయ్యా! దానుకాల్చిపైఁ గినియిక ముక్తచేసంగఁబుమాని, మాన సంరక్షణార్థంబు ప్రాణత్యాగంబునకు ననుజ్ఞ నీయ వేకుచున్నాను. తడవాలనించిన ముచ్చునుటిల్లు. ముచ్చుహవనమైన. మరేమున కపకీర్తి చేకూరు. ఆదుష్టసప్తకమునచ్చు వేళయగుచున్నది.

మాని—కోమలీ! ఇంకను నేమి నీవెఱ్ఱి! దుష్టసప్తకంబు తా మొనర్చిన దుండగములకు జహాకరింపఁబడుటకై యిచునదనమునకుఁ బ్రాంతకాఁపులైరి. నిర్భయముగా మందుమా.

గంగా—ఏమి! వాడునుడిసిరా? ఎట్లు?

మాని—కాంతా! వారెల్లకును నిర్భయముగా హతులైరి. ఎట్లన వార లరణ్యమున మృగయాపరతంత్రులై బోన శార్దూలరాజము నందు లోమకేఁడు తనయచుచును లున్నదనకు వెంబడించిపోయెను. తక్కినవాడు ముచ్చుచు యథావిధిగ నంతటమున్నే భుజదర్పంబులు మెఱయ సింహానానములఁ జేయుచు కోరాకలభీక రాకార పుండరీక



గంగా—అహా! ఈతఁ డెవరో కపటసన్యాసివలె నున్నాఁడు. ఇతని  
రెవరో ప్రభువట! పిలుచునట! వెళ్ళునట! ఉద్యోగియా? కూటికి  
లేని జోగిగాని యుద్యోగియా? ఇతఁడు నిశ్చయమయిన యతియే  
యైనచోఁ బరకాంత నగు నన్ను తరుణీ! పడతీ! కాంతా! అన్నుల  
మిన్న! యిత్యాది శృంగార పదంబుల సంబోధించుటేల? కాదు  
కాదు. ఇతఁడెవరో దొంగసన్యాసి. నాశత్రు సప్తకము లోనివాఁడు  
కాఁడు గదా. నాపూర్వచరిత్ర యెట్లు తెలియును? దొంగలవలన  
గ్రహించి యుండ గూడదా? సాంతముగా నెఱుంగ నెట్లుశక్యము?  
ఇతని వృత్తియందు సందేహము దోచు చున్నది.

ఉ॥ తల్లి! భవాని! ఏలఁ దయఁ † దాల్పపు నాపయి నేల నీగతికొ  
దల్లడిలంగఁ జేతు నిర † తంబు భవత్పద దాసియౌ ననున్  
గొల్లగ రాలుగూడఁ గల † గున్ గద దీననుఁ జూచి నీకు రం  
జిల్ల దదేలనో? హృదయ † సీమయు రాయియో? లోహమోగదే?  
మ్రొక్కినను వరమియని దేవతలవలన నేమి ప్రయోజనము?  
సతికి దైవంబయిన నాపతియే నా యవసాన కాలంబందున నాకుఁ  
బ్రసన్నుండయి రక్షించుగాత! నాథా! ప్రాణనాథా! నాయత్నంబు  
లయినవి. నీకు దక్కను. రక్షింపవలయు. నీవే నాకు దిక్కు. హా!  
ప్రాణేశా!

(అని మూర్ఛిల్లును.)

(వేదవంతుడు ప్రవేశించి బంధముల విప్పి మారముగా దొలఁగి  
యుండును.)

గంగా—(మేలుకొని) అహా! ఏమియిది? నాసంకెలల నూడదీసిన వా  
రెవరు? ఏమీ! నేను నిద్రావస్థ నుంటినా? జాగ్రదవస్థ నున్నానా!  
ఏపుణ్యాత్ముడో? స్త్రీప్రాణరక్షణ మొనర్చి పుణ్యమున కొడిగట్టు  
కొని యుండ నోపు. నిశ్చల భక్తియున్నచో భగవంతుఁడు సాయ  
పడు నందురు. ఇదియే తార్కాణము. అయిన నేమాయె? నాప్రాణ  
కంటకుని ప్రేలుఁ డింకను వినఁ బడియెడి. ఆకాలిచప్పు డతనిదే  
కానోపు.



[అవనిక పార్శ్వము నుండి మహారాష్ట్ర వేషమున వేదవంతుడు  
ప్రవేశించును.]

మహా—నుందరీ! నీ విందేల నున్నావు? నీ వెవతెవు? నీ పేరెయ్యది?

గంగా— (ఆత్మగతము) వీర డేవ డో మోహాంధకారమున వదరు  
చున్నాడు. (ప్రకాశముగ) నే నెవతైన నీకేమి? నా పేరుతో  
నీకుఁ బనియేమి? వచ్చిన దారినిఁ బొమ్ము.

వేద—ఇంతి! వచ్చిన దారినిఁ బోవుటకా యింతదూరము ప్రయాస?

గంగా—మఱి యేమి చేయఁదలఁచితివి?

వేద—అడుగుము. సమాధానముఁ జెప్పెదను.

ఉ! కూరిమి నెమ్మదిక గలఁకుఁ † గోమలి! పెండిలినాడి నాదు దే  
వేరిగఁ గైకొనంగఁ దల † పెట్టితి, గానికి సమ్మతించి నా  
తో రముమొప్పు రమ్ము తులఁ † దూగుదు నా మృదుహంస  
[తూలికా

గారములందు, సంపదలఁ † గైకొనఁ గష్టమె నీకు మానినీ!

గంగా—తుచ్చా! దేవేరిగఁ గైకొనెదవా? దురుక్తులఁ బ్రేలకుము.  
తొలఁగుము.

వేద—కాంతామణీ! జీవ మెఱుంగని యా ఛాయాపటంబునుఁ జూచు  
కొనుచుఁ బట్టరాని ఏరాళిచేఁ గలకంఠస్వరమాధుర్యము లుట్టి  
పడ విలపించు తేల? ఇది యొక యరణ్యము. నీ రోదనము లరణ్య  
రోదనము లగును. వినువాకు తేరు. బింబాధరీ! రమ్ము. సుఖ  
ముగా మాయూరి కేగుదము.

గంగా—ఛీ! మూర్ఖా! ముట్టకుము. శిరస్సు వేయివ్రక్క లగును.

సీ! పర పతివ్రతా మణులనుఁ † జెఱుపనున్న  
వాడు మృతిజెందుతే నిర్ము † వంబు ధరను  
మృత్యు వాసన్న మైనచో † వృశ్చికంబు  
చూలుఁ దాల్చునటన్న నా † లీల వరము!

వేద—పతివ్రతవా! కన్యవేద్యునచోఁ బతివే వ్రతముగాఁ గొనుట యెట్లగు? నీవు వివాహితవు గావు గదా.

గంగా—కాను. కాని ఎవని నా హృదయ పేటికఁ జిత్రించితి నో, యెవని చిత్రపటము నిరంతరముఁ గాంచుచుందునో, యాతఁడే! యా వేదవంతుఁడే నామనోహరుఁడు.

వేద—నిన్ను బలాత్కారముచే నపహరించిన నీపతి యీ నిర్జరారణ్యమున నడ్డుపడునా?

గంగా—ఔరా పాతకీ! ఎంత కార్యమునకుఁ బూనితివి? నీ శూరత్వంబు నబలలగు మా బోంట్లపైఁ జూపుటయేనా? తొలఁగిపోమ్మ, ప్రాణములఁ దక్కించుకొమ్ము.

వేద—తొలఁగిపోఁక నిన్నెత్తుకపోయినచో,

గంగా—నీ మూర్ఖమే నిన్ను విఱుచుక తినును.

ఉ॥ ఎవ్వని నావిభుండనుచు ♦ నేఁ దలపోయుచు నమ్మియుంటి, నా కెవ్వని నామతారకమె ♦ యిప్పుడు బంధవిముక్తి నిచ్చెనో యవ్వర వేదవంతుఁడు ర ♦ యంబునఁ దానిట కేగుదేంచి నిన్నివ్వన శక్తికిన్ బలిగ ♦ నిచ్చును నాకభయంబు నిచ్చెడున్.

వేద—నీతులఁ జెప్పుచుంటివి. ఒక్కకోర్కె తీర్పుము. ఆశాభంగముఁ గలిగింపకుము.

గీ॥ స్వాతిముత్యైపు చిప్ప వర్షంబునకయి  
యెదురుచూచెడు నబ్బంగి ♦ నిచ్చగించుఁ  
గలువ లన నెప్పునట్టి నా ♦ కనులజంట  
పడతి! నీముఖ చంద్ర బి ♦ బమ్మఁగనగ॥

గంగా—(స్వగతము)నీని నిటనుండి తోలుటయే ముఖ్యము. ఒక్క సారి తలయెత్తిచూచి పంపినై చెదను. (అనుచుఁ దలయెత్తి) మానసి మానసోద్యాన వనవసంతా! సుకుమారజయంతా! హా! వేదవంతా! నాథా! (అనుచుఁ గాళ్లపైఁబడి) ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకుఁ జూచితిని!

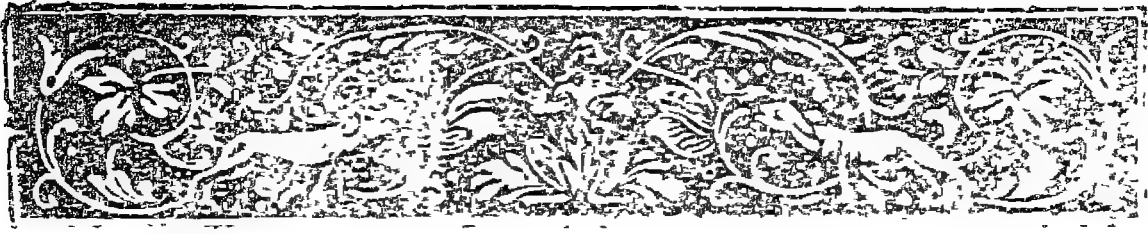
నా పుణ్యము నేటికిగదా ఫలించినది. త్రిమూర్తులారా! మీయుప  
కృతికి నిదియే వందన శతంబుల నర్పింతు. నావాచాలత క్షమిం  
పుము. నాథా!

వేద—ప్రేమసీ! నిన్నుఁ బరీక్షించుటకై మానియై వచ్చి నిజవృత్తాం  
తము గనుఁగొంటి. కలువకంటెయగు నిన్నుఁగంటి. (అనికొగిలించు  
కొని) రమ్ము. మాపర్ణశాల కేగుదము.

(నిష్క్రమింతురు)

ప్రథమాంకము సంపూర్ణము.





# కాశీవిజయము

ద్వితీయాంకము



ప్రథమ రంగము.



(రహస్యమందిరమున శివాజీ యోచించుచుండుట)

శివాజీ—కాలము దీర్ఘముగఁ గన్పట్టుచున్నది. నిమిషములు ఘంటలుగఁ దోచుచున్నవి. నేతాజీకొరకు వార్తావహునంపియుంటిని గదా! వాడును వాయువేగంబునఁ బరుగిడు నశ్వరాజంబు నధిరోహించి ప్రయాణమాయెను. మార్గమున శత్రులెవరైన నాతని ముట్టడించియుండురా? నిరాయుధుండును, నిరపరాధియగు దూతను పొరువ బ్రథాన శత్రువులు పట్టుకొందురా? ఏదియు నాటంకముండని యెడల నాతఁడేల యంతతడ పాలసించి యుండును? నాకార్యా తురతయే నన్నిట్లు పరితపింపఁజేసెడిని. లేక నేతాజీ వయసు మీఱిన తలిదండ్రులమాటల బాటఁజాలక వచ్చుటకు నభ్యంతరముఁ జెప్పియుండునా? అట్లనుకొనినను ధైర్య సాహసగుణ సమన్వితయై వీరపత్నియను సార్థకనామయు, నాతని యర్ధాంగియైనను దేశసేవా వ్రతయై పెనిమిటిఁ బ్రోత్సాహ పరచి పంపకుండునా? యుద్ధ సన్నద్ధుండై నాకుఁ గుడిచేయిగనుండు నేతాజీయిట్టి ఘోరసంగ్రామ సమయమున వెనుకంజ వేయునా? ఇస్సీ! ఏమి నావెట్టి తలంపులు! రణభీతుఁ డనఁదగు నేతాజీకిఁ గళంకముఁ దెచ్చుచుంటి నే! కార్యావసరమున నించుక నాలసించి యుండు నేమో కదా!

సీ పొగరెక్కి కడునమ్మ - యగతురఁ దెగటార్చి  
 చేకొనె రాజు మాఁచి పురంబుఁ  
 బద్దలైన పరవాదఁ తురక బాదులుఁ బోర  
 నణఁచి తొలగియెఁ గఁ శ్యాణపురము  
 సీ కారణంబునఁ నిపుడున్న కొంకణ  
 ప్రాంత దేశంబు నాఁ రాజ్యమయ్యె  
 నావాపుగా మధ్యఁ దక్కను రాజ్యంబు  
 నీని మూలాన స్వాఁ ధీనమయ్యె

శ్లో. ౩౪ ఇంతసాయంబుఁజేసినఁ యితఁడు నేడు  
 సాయపడ, నేల బియ్యం నిస్సంశయము  
 నిపుడొ యికముందొ యిటకు చాఁ నేగుదెంచు  
 డే దమా! యాతురత నీవుఁ పొందవలదు.

నామనస్సునకు శాంతిఁజెప్పు కొంటిని. దక్షిణాక్షిస్పందనమువలన  
 గాఢ్యస్థితియే నూచింపఁబడుచున్నది. (పరికించి) అదుగుల చప్పుడు  
 వినుచున్నాను. అతఁడే కాబోలు!

సేనకుడు—దేవా! తమసాన్నిధ్యమునకు వచ్చుటకు నేతాజీగా రనుజ్ఞ  
 వేడఁచున్నారు.

శివా—తప్పక రమ్మనుము. త్వరగాగొనిరమ్ము.  
 (నేతాజీ ప్రవేశము.)

నేతాజీ—(ప్రవేశించి) శ్రీశివాజి మహారాజునకుఁ బ్రణామములు.

శివా—(ఆలింగన మొనర్చుకొని) సుఖాసీమిండపుగమ్ము. నేతాజీ! ఇంత  
 తడవేల నాలసింపితివి? కార్యములెట్లు సాగుననుకొంటివి? నీకొఱకు  
 నాపడిన వేదనాసంశయ మింతింతయనరాదు.

నేతా—దేవా! తమయాజ్ఞల నుల్లంఘింపఁ దలఁచినవాఁడనుగాను. ఆల  
 స్యంబునకు తమింపుఁడు. కర్తవ్యమూహింతము.

శివా—వినుము. మాలవీమహావీరులనందఱిని దనయాజ్ఞానువర్తనులుగ  
 గైకొనిన మహారాష్ట్రపు హైందవరాజులయందగ్రగణ్యుండగు  
 చంద్రరావుమురే నెఱుఁగుదువుగదా



నేతా—చిత్తము. అతనికి ముఖ్యపటణము జావలీగదా.

శివాజి—అతనికిని బీజపూరువారికిని నన్యోన్యమైత్రికలదు. చంద్రరావు మనకత్త మూను నట్లొనరింపవలయును.

నేతా—అతనితో మనకనుకూలమేమైనగలదా? అట్లయినచో నవశ్యకరమ్యమిదియే.

శివా—ఇప్పటికి దాదాపుగా దక్కను ప్రాంత దేశంబు లన్నియు మన స్వాధీనంబు నందున్నవి. భీమా సింహాసనదీ మధ్యభూములు మనకు లొంగియున్నవి. వీని నెట్లయిన విస్తరింప వలయును. వీనికెల్ల నీ సాయమే ముఖ్యము.

నేతా—ఆజ్ఞాపాలితుడనగు నన్నుఁ బొగడవలదు. బ్రభువుల యాజ్ఞల నెరవేర్చుటయు గొప్పయా? అది సేవకా లక్షణము.

శివా—చంద్రరావు మనకు లొంగెనేని బీజపూరువారు దక్షిణమునకు బారి పోవలసి వచ్చును. స్నేహము పొసంగినపిమ్మట నాతఁడు మన మాట నుల్లంఘింపఁడు. బీజపూరును మనకు స్వాధీన పడ గలదు.

నేతా—అతనితో సంధి యెట్లు పొసగును? మనమాటల నాతఁడు వినునా? మనశాతనికి మిక్కిలి నూతన పరిచితులము గదా.

శివా—సందేహంపకుము. అతనికిఁ గుమార్తెగలదు. ఆమెను నేను వివాహమాడ నిచ్చగింతు. అందున బంధుత్వము గలియును. పిమ్మట ననుకొన్నరీతిఁ గార్యసాఫల్యము సీసమయస్ఫూర్తి వచనంబులపై నాథారపడియున్నది.

నేతా—మీరు చెప్పినదంతయు సయుక్తికముగ నే యున్నది.

శివా—దివ్యాభరణాదులఁగూడను గానుకలుగాఁ గొనిపోమ్ము. కార్య భారము నిర్వహింపుము. త్వరపడుము.

నేతా—చిత్తము. భవానీ! కార్య సాఫల్య మొనర్చుము.

గీ॥ జన్మ దేశంబునందు వి శ్వాసముంచి

ప్రభువు నాజ్ఞాను వర్తియై శి యభయమంది

రహి శివాజికి నా చంద్ర \* రాయనికిని

సంధిఁ బొసగింతుఁ గార్యంపు \* సహన ముంతు

సెలవైసంగును, పోయినట్టెదను.

(నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయాంకము.

ద్వితీయరంగము.

(దర్బారు — చంద్ర రావు, హిమవంతురావు, బాజీషామ్రాజు)  
అసీనులై యుందురు.)

చంద్ర — హిమవంతురాయా! అమాత్య కేఖరా! మన సభయందలి  
చర్చనీయాంశము లెవ్వి?

హిమ — ప్రభువుంగవా! రాజసభయందు చర్చనీయాంశముల కేమి  
కొదువ? బాజీషామ్రాజు సవిస్తరముగా వచించును.

బాజీ — దేవరా! నేడు మన గూఢచారులవలన నూతనాంశంబులువిన  
నయ్యెడి. అప్పటినుండియు నాహృదయము వీరరసావేశమున  
నుప్పొంగుచున్నది.

చంద్ర — వీరరసావేశ మనుచున్నావే? మనకు వైరు తెవరున్నట్లు  
లేదే? ధైర్యమున నెదిరించువారును లేరే. ఎవరితోనైన  
యుద్ధమునకా ఏమి?

బాజీ — వైరులు లేరని మనమనుకొన్న జాలునా? నల్లనివి నీళ్ళు  
తెల్లనివి పాలనుకొని మనమెవ్వరిని శత్రుత్వమునఁ జూడము గదా.  
మన పయిన నెవరికి వైర భావము లుండవనుకొనెదను కాబోలు.

గీ॥ రమణ బరకాంతి వెలిగెడు \* రాజునకును

గమలముల్ చక్రవాకము \* లమరఁగేతు

వనెడు శత్రువు లుండ న్వ \* యంప్రభమెయి

వరలు తేనికి శత్రు లో \* పమ్ము గలదె

చంద్ర—బాను. నీజెప్పిన యంశంబులందు నిజమ్ముగలదు. భావమును బట్టిచూడ నాకుగూడను వైరు లున్నట్లు సూచించెదవే? నీవెరింగినచో వారల నెఱింగింపుము. చూచుటచేతనే హితాహిత విచక్షణ చేయుట యసాధ్యముగదా.

బాజీ—మీకు నేనెఱిగింపవలయునా? ఎంతరాజ్యమున్నను సంతృప్తిలేక నెల్లవేళల నింకొకని రాజ్య భ్రష్టుఁ గావించి రాజ్యమును విస్తరింప నెంచు శ్రీశివాజీ చక్రవర్తియే మీకు శత్రువు.

చంద్ర—వీమీ! నాకతఁడు శత్రువా? తలపని తలంపుగా నున్నదే? అతని కెన్నఁడును వ్యతిరేకముగా నడుచు వాఁడను గానే?

ఉ॥ ఏటికి నాపయిఁ బగ \* వహించు సతంఁకు విరంతరంబు పో  
రాటమె కాజనర్దుల ప \* రాక్రమ సూచన లంచు నెంచెనో  
నేటికి యుద్ధభూమిననున్గగ నెంచెనో? స్నేహ భావపుం  
బాటన మొప్పఁజూపి పరి \* మార్పఁగజూచెను? కృత్రిమంబునన్  
నిష్కారణ వయర బద్ధుండగు వానితో మాతాడ నవసరము  
లేను. వచ్చిన రానిమ్ము; యుద్ధమే సిద్ధమగు గాక.

బాజీ—అతని జయింప నెంచినచో మీయాజ్ఞాబద్ధుడను నేను. చెప్పినట్లు చేయుఁగలను; మనో వాక్యాదు కర్మంబుల దేవరపారి కను సన్నల మెలంగి శక్తివంచన లేక కాశ్యమునకు బూనెదను. ఫలా ఫలంబులు భవానీదేవి యనుగ్రహము.

చంద్ర—అయినను త్వరపడకుము. రానున్న వానిని నిదానముగా విచారించి యెట్టులేని సామోపాయ ప్రయోగ సాధనమే యూహింప వలయును.

బాజీ—ప్రభువుంగవా! యోచించుట కేమిగలదు? నేటి మధ్యాహ్న కాలమునకు శ్రీశివాజీగారు మన వద్దకు రాయబారి నొకని నంపెదరట. వింటిరా విచిత్రము?

చంద్ర—ఎట్లు? రాయబారి నేటికిబంపును? రాజ్యభారమేకావలయును. గాని యతనికి రాయబారిమేటికి? అయినను నిదానింప వలయును.

బాజీ — దేవా! ఇది చిదానింప దశగుణము గాదు. రాయబారిగ వచ్చిన రాసిండు, ఎట్టులేని శివాజిని బరిమార్చవలయు.

చంద్ర — బాబా! బరిమార్చుటయేనా? మాత్రకే యొడంబడవలయునా? నిష్కారణముగా నెట్లు సామకార్యమున కొడంబడ గలనా యని నీ దేహి పురుషున్నాను.

బాజీ — దేవా! ఇదిముక్కునకు నూటిగాఁబోయినచో జరుగుకాలమా? పీతైసంతవరకు భేద దంతోపాయంబులు ప్రయోగార్హములు. వీస ముం తేసియుఁ గొంకక నేజెప్పుయత్నంబు లొనర్పవలయును. నా పలుకుల నాలకించి యంగీకరించిన సంగీకరింపుఁడు, లేకున్న మీ యిష్టము. శూరులయ్య, భుజదర్పంబు మెరయ మెకని జయింప సందేహించుటెల?

గీ॥ దానమే భూషణంబు మాఁ స్తంబులకును

చంద్రుడే భూషణంబు నీ త్రుతతతికి

మూలమే భూషణంబగు నీ మానవతికి

రాజ్యమే భూషణముమీకు నీ రాజవర్య.

చంద్ర — బాజీ! నీవితదూరము చెప్పనవసరములేదు. నీయిచ్చ వచ్చి నట్లు చేయుము. సాయమిచ్చెదను.

ఉ॥ ఎన్నఁడుగాని నీపలుకు నీ లే వినుచుండ తనుక్తరీతి వి  
ద్వన్నత చేయుచుంటినని నీ భావమునందుఁ దలంచియుండి, నీ  
విన్నివచింప నేటికి నీ దేనియుఁద్రోవను నీవుపోవ, నీ  
తెన్నున నేను వత్తు పగఁ నీ దీర్తు శివాజిపయిన్ నిజంబుగన్

బాజీ — అబ్బా! యీముతైపు పలుకులకా యింత యాఁజన? అతఁడీ ప్రాంతముల నరణ్యభూములకు మృగయా పరతంత్రుడై రేపటి దినంబున వచ్చునని గూఢ చారుల వలన వినుచున్నాను. తత్ప్రదేశ ములయందు మనము పొంచియుండి ప్రైకార్య క్రమమంతయు సమ మోచితంబుగా సఫలీకృతంబుగా మెనరింపవలయును. రాయబారిగ నేతాజీ వచ్చువేళయైనది. కపట నటనకైనను నాని నెదురేగి గౌరవింపనిచో బహుగత విఫలంబగును.

చంద్ర—ఎదురేగి శారవింప నెవరినిఁ బంపిన బాగుండును? యవ రాజుల నిర్దురను బంపుదునా?

బాజీ—నేనును నల్లైయనుకొంటి. బాగోగుల విచక్షణ మనవసరము. ఇదియేయుక్తము. ఇక నెలవు గైకొనియెదను.

చంద్ర—సరియే! కార్యభారమ్ముఁ దీర్చుము.

(నిష్క్రమణము.)

ద్వి తీ యాంకము.

తృ తీ యరంగము.

[నేతాజీ పర్వత ప్రాంతంబులఁ గార్యసాఫల్యమునకై చింతించుట]

నేతాజీ—(స్వగతము) నేను రాయబారిగా వచ్చితివా; రాజభోగము లనుభవించుటకు వచ్చితివా? ఈయువరాజు తెల్లపుడు విలాసార్థముగా మాటలాడుచు నేయున్నారు. వలయు భోజన పదార్థములు పుష్కలముగను నాకు సంతృప్తిగను లభించుచున్నవి. కాని, దగ్గర కేగి వారితోనాకు విధింపఁబడిన కార్యభారము మాటాడుటకైనఁ జంద్రరాయని దర్శనమునాకుఁ బ్రాప్తింపలేదుగదా. రేపుమాప ని కాలహరణ జరుగుచున్నది. విలాసార్థముగా వారాంగనా నృత్యగీతంబుల విని యానందించుటకే నాకుఁ గాలము చాల కున్నది. ఇంటనున్న వానిని శివాజీ చక్రవర్తి పిలిపించి పంపినందు లకును నేనిచ్చట సుఖభోగముల నందు చున్నందులకును సరిపోయినది. ఛీ! ఇదియేనా దూత లక్షణము! కార్యవిధానముఁ దలపోయ కుండుటఁ జూడ నాకేసిగ్గుగుచున్నది.

చ॥ త్వరితముతోడఁ గార్యపు విధానముఁ జక్కఁగఁ జేయుమంచునన్ దరిమెళివాజి, యిప్పటికి ధగ్గట దగ్గటరెండు మాసముల్ సరిగగతించె కాని నృపు ధనినిధినాకు లభింపదయ్యెఁ బై దరితెన మబ్బదయ్యెఁ బరి తాపకరంబిడినాకు నెంతయున్



శివాజీ చక్రవర్తి నన్నుఁ బిలిపించినపుడే యిండుక తడ వాల  
 సించినచోఁ గార్యతురమున నన్నతండు త్వరపెట్టెను. ప్రారంభిం  
 చిన కార్యభారము మఱియు నాతనికి నుద్రేకముగలిగించును.  
 క్షణమాలస్యమైన యుగ మైనట్లుతలంచును. నేనేమైన నాలస్య  
 మొనర్చితినని కినియు నేమోగదా. ఇచ్చట విషయము లాతనికెట్లు  
 తెలియుచు? ఎన్ని దినములయినను దియ్యని మాటలచే నూరిం  
 చుచుఁ బర్వతప్రాంతములకు విలాసార్థముగఁ గొంపోవువారును,  
 దురగాఢోహణంబుచు, శస్త్రసంభాసంబునుఁ జాతుర్యము మెఱయ  
 నుత్సాహముఁ గలిగించు వారును, విలాస సంభాషణంబుల  
 నొనర్చువాడు నేకాని ప్రభువుల నర్చనముఁ బొసఁగఁ జేయువాడు గాన  
 రైరి. మాటలయందుఁ గార్యభారమును మఱపించి చాకచక్యముఁ  
 గలుంగు వీరికి నెదురాడు వారెవరు? నావచ్చిన కార్యము నిగ్గునో  
 నిగ్గునో యూహింపనలవి గాకున్నది.

మ॥ ధరణీభర్తకుఁ జంద్రరాయనికి వృ \* త్తాంతంబునందించి త  
 ద్వరవాచాపటు చాకచక్యపు నభి \* ప్రాయంబుఁగొంపోయి నా  
 చిరకాలప్రభునా శివాజివిన ని \* శ్చేషంబుగా వార్తలన్  
 ద్వర నందీయఁగలుంగునో? గలుఁగదో \* భావింపనాకీతఱిన్

అయినను నింకను దరుణమునకు నిరీక్షించెద.

(తెరలో) నేతాజీ! మహారాష్ట్రయోధా! మహాకొంప కూలివది!  
 ఇంకను నేమి చేయుచున్నావు?

గీ॥ ధైర్య శౌర్యవీరరసప్ర \* ధానుఁడయిన  
 శ్రీ మహారాష్ట్రవారాశి \* సోముఁడయిన  
 చక్రపాలకుండు శివాజి \* చక్రవర్తి  
 యస్తమింపంగ నిక నేది \* యట్టెయుండు?

నేతాజీ—(అలకించి) ఇదియేమి కలకలము? ఎవరో శివాజి యస్త  
 మింప ననుచున్నారే? అతని కేమైన ముప్పు ఘట్టిల్లియుండునా  
 యేమి?

(అర్చకుని ప్రవేశము)

నేతాజీ—(ఎదురేగి) గురుతుల్యా! నమస్కరించుచున్నాను. మా జేని కేడియో విశత్తు గలిగింట్లు గ్రహింపనయ్యెడి. విరళముగా మీకు దెలిసి నంతవరకు జెప్పెదరా? ప్రాణకు నయిన ద్యజించియాతని గాపాడనుంకించెద.

అర్చ—వివరముగా నేను చెప్పుటకుగాని, మీరు విచటకుగాని యిది తరుణముగాదు. శివాజీచక్రవర్తి పాదపూటమీదుగాఁ బ్రయాణమై పోవుచున్న వార్త నెవరో దుష్టులైన శత్రువు తెఱింగి యాతనిఁ జంప నుద్యక్తులై యేగిరి. సమీపమార్గమున మనమేగి యాతనిఁ గలిసికొందము.

నేతాజీ—(ఆశ్చర్యముతో) ఎట్లు! శాతనవర్గమతని నెదుర్కొని తును మాడుట యబద్ధము. ఆతనిచేతనే వీరు హతులగుట నిశ్చయము. గురువరా! మీరుగూడ రండు. త్వరితముగ నేగి రాజుగారి ప్రాణ రక్షణ మొనర్తుము. రండు.

అర్చ—అట్లే. రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

(తెరవాలుచు)

రంగము:—అరణ్యమునందు మాలవీనాయకులతో

బాజీ సామ్రాజు ప్రస్తావించుచుండును.

బాజీ—మాలవీనాయకులారా! మీరందఱు నాకు నేలిషయమున సహాయకారులగుటకు నిటకు విచ్చేసితిరో తెలియునుగదా. కను మేర దూరమున నదిగో! ఆ వచ్చువాడే శివాజి. ఆతడే మనకు శత్రువు. ఆతనినే నేడు పరిమార్చవలయును. ఈ కార్యమున మీసహాయము దైచసహాయము కన్న హెచ్చుగా నుండవలయును. ఇందున జయశీలురమైతిమేని మీకుఁ జంద్రరాయని వలన గొప్ప విందు సలుపఁబడును. ఆతఁడు జయపతాకమును స్థాపించి మీకు

బహుముఖములిచ్చును. నేను తుపాకిని బ్రేల్చెదను. వెంటనే మీరెల్లరు నేకరముయముననే శరదరంపరల సంఘానించి బాణ వర్షము నాతనిపైఁ గురిపింపవలయును. తుపకెట్లయినను నాతని తైదేగఁ గొంజొవ్వుదము. ఎట్లు తప్పించుకొన భుజపరాక్రము జూపునో చూపుము. మీరు మాత్రము మిక్కిలి జాగ్రత్త గలిగి ప్రవర్తింపవలయు. భవిష్యదభివృద్ధి మీకందఱకును నీ కార్యముం దలి జమాజయములపై నాధారపడియుండును. వెన్న మీ చేతిలో నుంచితిని. వర్షముఁ జేసికొనుభారముమీది. పైన మీ యిష్టము. ఎల్లగును దిశరణ శుద్ధిగా నేకీభవింపవలయును. లేకుణము వేచుకొనుఁడు. కాలయాపనముఁ జేయకుఁడు. అదిగో దగ్గర దగ్గరకు నచ్చుచున్నాఁడు. ఇంతకు మించి మీకుఁ జెప్పవలసిన యంశము లేవియాలేవు. హఃహః! హఃహః! (అనుచున్నంతలో బాణము వెనుకనుండి రగులును. బాజీషామూజ మూర్ఛిల్లును)

మాలవీనాయకుఁడొకడు—

“చెఱసకురా చెడెదవని” నట్లు వీని కుట్రలోచనకు దగిన శిక్షఁబొందిరాదు. నిష్కారణముగాఁ జంప నుంకించినందునగదా యీ దిక్కులేని చావు తటస్థించినది. ఎవఁడెట్లైన నేమి? మా శివాజీ చక్రవర్తి రక్షింపఁబడెను. ధర్మమేల జయింపకుండును?

[శివాజీ, నేతాజీ, అర్చకుఁడు ప్రవేశింతుడు.]

మాలవీలు—(ఏకగ్రీవముగ) శ్రీ శివాజీమహారాజ్ కు జేన్!

(అనుచు కేకల వేయుదురు.)

శివా—మీరెల్లరు నెవరు? ఇచ్చటి కేల వచ్చితిరి?

మాలవీనాయకుఁడు—దేవా! మహారాజా! మేము మాలవీలము. వీరి కెల్లరికిని నేను నాయకుఁడను.

శివా—(పడియున్న బాజీని జూచి) ఈ కళేబర మెవరిది?

నాయకుఁడు—ఈతఁడు బాజీషామూజ. చంద్రరాయని తరపున మిమ్ములఁ జంప మమ్ములఁ బురికొల్పి, మాత్రికరణశుద్ధికి వ్యతిరిక్తముగా

నిటకు దాను మాతో విచ్చేసెను. దైవవశంబున బరోక్షమందుండి  
వచ్చిన బాణముచే నీతఁడు హతుఁడయ్యె.

శివాజీ—నేతాజీ! చూచితివా! ఎంతటి కార్యము జరుగనుండెనో! నీవు  
గూడ నిచ్చటికేల వచ్చితివి?

నేతాజీ—దేవా! ఈయర్చకుని మూలమున నీవిషయ మెఱింగితి.

(శివాజీ, నేతాజీ అర్చకునకు నమస్కరింతురు.)

అయ్యా! తమసాయంబు లేకున్నచో వీరి చేతులఁ బడియుందు  
గదా! ప్రాణరక్షణమునునుఁ దీర్పఁజాలను తమిఁపవలె.  
మీరు మాత్ర మీవిషయమెఱ్ఱెఱింగితిరో వినఁ గుతూహలుఁడను.  
అర్చ—మహారాజా! మేము శ్రీ శివాజీతో సఖ్యమొనర్చు కొనుమని  
మేము చంద్రరాయనిఁ బురికొల్పుచుండెడివారము. అట్టియెడ బా  
జీషామ్రాజు మాయందుఁ గ్రోధమాననుండె యుండ నిదియంతయుఁ  
జక్కఁగా నెఱింగి, యాతఁడు మాయం దనూయఁ గల వాఁడనియు,  
మాప్రయత్నముల భంగమొనర్చు ననియు మొకకంటఁ గనిపెట్టి  
యుందుము. సంధివిషయమన నితఁడు మిమ్ములఁగూర్చి దుర్బోధల  
నొనర్చి తనవైపునకుఁ ద్రిక్షకొనువాఁడు. ఇట్లుండ నీతఁడు మాలవీ  
నాయకునితో రహస్యప్రసంగముఁ జేయుచుండగా మాకు సందే  
హముఁ గలిగెను. మఱునాఁడు దేవీపూజకై మాలవీనాయకుఁడు  
రాఁగ నీకుట్ర నెఱుంగ నిచ్చకలింగి, నేనొక పన్నుగడఁ బన్నితిని.  
నాపై దేవి పూనినట్లు నటించి, రోషకషాయత నేత్రుండనై, భీకర  
ఘోరకార రావంబుల బెదరించి, చండికాకృతినిఁ దాల్చి, నిజముఁ  
దెల్పుమని కోరితిని. అందువలన మాలవీనాయకుండు వెఱగండి  
ప్రత్యక్షముగ నామూలాగ్రముగ దేవీ సాన్నిధ్యమున వచించెను.  
ఇదియే నేఁజేసిన స్వల్పకార్యము.

శివాజీ—బౌరా! ఆర్యా! ఎంతటి సమయస్ఫూర్తి మెలంగితివి నేతాజీ!  
నీవును నాకుఁ బ్రాణదాత వయితివి. ఈ విషయముల వెల్లిబెట్టక  
కార్యసాధన మొనర్చుకొని రమ్ము. నేను వెడలెదను.

సేతాజీ—నేనును మీవద్దనుండు నట్లొనర్చినఁ గృతజ్ఞుడను.

శివాజీ—శొలఁది కాలములోఁ బిలిపించెదను. అంతవరకుఁ గార్యా  
లోచన మొనర్చుచుండుము. యుద్ధమీ సమయమునఁ దగదు. పగ  
దీర్పక మానను.

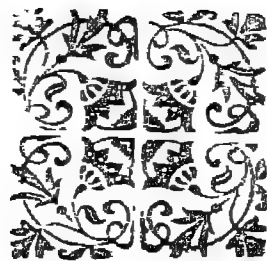
సేతా—దుష్టులమధ్యనుండిఁ దప్పింపవలయుననియే యీదీనుని ప్రార్థన.

శివా—అట్లే యగునుగాక.

సేతా—చిత్తము వెడలెదను.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

తెర వాలును.





# కాశీ విజయము

తృతీయాంకము



ప్రథమరంగము

కాశీ—(స్వగతము) బైరొగులారా! త్రికాలవేదులారా! మీను మువ్వల  
 లన్నియుఁ దూ, చా, తప్పక యదార్థములు నేటికి గదా యాయె  
 నని తెలిసి కొంటిని. హా నాథా! మఱలవత్తునని చెప్పి నూరార్పులఁ  
 బలికే పయనమైతివిగా! నేడేమైతివి? నాథుఁడు లేని యనాథ పోల్కి  
 నీహయరాజము 'ఆబూజా' నిన్నెట్లు వదలివచ్చెను? దానిని నీవెట్లు  
 వదలితివి? ద్వారమువద్దకు వచ్చినది మొదలు నన్నుఁదనపై నధి  
 గోహింప సన్నలమెనర్చుచు ముందునకు దారి తీయుచున్నది. నీకే  
 మైనముప్పు వాటిల్లినదా? చీ! నేనెంత వెట్టిని! ముప్పువాటిల్లకున్నచో  
 నీహయరాజమేల ననాథపోల్కిముందు? ఎట్లు గలసి కొందునో  
 మొఱుంగను. దైవమా! నీవైన సాకాంతుని ముప్పుఁబాపి నాతోఁ  
 జేర్పఁ జూడుము. లేక నాకైన వాతనిగలసి కొనుభాగ్యముఁ బ్రసా  
 దింపుము. మనుష్యప్రయత్నమునమాత్ర మూతని సమాగమము  
 దుర్ఘటమని తోఁచెడిని. నాథా! దినదినము నీవద సరసీరుహంబులనే  
 యాధారముగా భజించుచున్న నన్నెట్లెడఁబాసితివి? నీవెచ్చటనున్నా  
 వోగదా! హా! మనోహరా! ఏరీతి మఱలఁగలియుదును? మాటాడఁ



జాలదుగాని నీహయరాజభావముల గ్రహింపలేకున్నాను. ఏమని గ్రహింతు? నన్ను తన ముఖమున స్పృశించుట ముందునకు నడచుటయే గానవచ్చుచున్నదే! హా! పరంధామా! నీవే నామనో హరునిఁగూర్చి సాయ పడవలయును. దేవీ! భవానీ! నీపాదములే నమ్మినాను.

సీ॥ హేమదుర్గా! నాదు • కామ మందఁగుఁగాంచఁ

గలిగిన నిన్నుఁబు • ప్పులనుఁగొలుతు

నో హిమాత్మజ నామ • నోహరు దర్శన

ప్రాప్తినించిన నీకుఁ • బ్రణతులిడుదు

నో చండికా నన్ను • నేచక విభుతోడఁ

జేర్పగల్గిన నీకుఁ • జీరలిత్తు

నోశంభురాణి ప్రా •ణేశుఁబ్రోచితివేని

పొడికుంకుమను దెచ్చి • పూజసేతు

గీ॥ హేమహేశ్వరి కాత్యాయ • నీ మదీయ

పతియె నీచేత రక్షింపఁ • బడినయెడల

ఫల వికచ ప్రసూనపూ • జావిధాన

ములను దనియింతు నినునెంతు • మ్రొక్కఁగాంతు

తల్లీ! దేవీ! నిన్ను వేడుకొనుట తప్ప నితఃపర మెఱుంగను. ఎట్లయిన ననాథ రక్షించు భారము వహింప వలయును. అఖండ భూమండలంబు నెల్ల శిక్షింప రక్షింప సమకట్టిన నీవంటి జగన్మాతకునన్ను రక్షించునది భారముగాఁ దోచెదని నాయభిప్రాయము. అయినను మనుష్యప్రయత్న ముండవలయును గదా! మాలతీ మామలకు వాణీబాయియు భీమాజియు నేమని నెలవొ సంకుదురోగదా? వాగును నిదే దెస వచ్చునట్లున్నది. రానిమ్ము విచారించును.

ప్రవేశము:—వాణీబాయి, భీమాజీ

కాశీ—పూజనీయులగు నత్తమామలకిదియే యభివందనము లాచరించుచున్నదానను.

భీమా—(వాణీబాయి వంకకు దిరిగి) కాంతా! నేడేటికో మన కాశీబాయి ముఖవికాసము తగ్గినట్లున్నది. కారణమేమై యుండునోపు?

వాణీ—నాథా నేనుమాత్ర మేమి యెఱుంగుదును? అయినను కనుగొనియెద. (కాశీబాయి వంకకు దిరిగి) అమ్మాయి! కాశీ! నేడేటికి నిష్కారణముగాఁ గన్నీరొలికించుచున్నదానవు? ముఖము కళాహీనమై యున్నదేల? కారణములు చెప్పకున్న నీ మనోగతము మాకెట్లు తెలియును?

కాశీ—అత్తమామలారా! నేనేమని వచింతు? నేటి ప్రాతఃకాలముం దున నుఱుగులు గ్రక్కుచు మన యాబూజా తనగిట్టలచేదలుపు గీరుచు స్వారమువద్ద నిలువంబడియుండెను. నేను లోనుండి యాశబ్దము నాలకించి కవాటంబుదెఱచితి. అంతట నన్నయశ్వరాజము కాంచి చేసిన చెయ్యము లేమని విన్నవింతు.

ఉ॥ గిట్టలతోడఁగాలిపయిఁ • గీరును, వెంటనే రాజమార్గమున్  
బట్టుచు బర్బలెత్తుఁదన • పై నను, గాంచమి యాతురమ్ముగన్  
నెట్టన వెన్కకుండురలు • నిల్చివిషాదము సూపు నేలపై  
గిట్టలతోడవ్రాయుఁ బరి • కింపఁగ రావిఁకదానిభావముల్

వాణీ—ఈవిషయంబుల నాలకింప నందు గూఢమగు భావకాంభీర్యమున్నట్లున్నది. మన యాబూజాభావము నీ వేమని తలంతువు?

కాశీ—ఇక గ్రహించట కేమియున్నది? ఆశ్వాసాధుండై సాగిపోయిన మీసుతుఁడు లేక యొంటరిగ నీ యశ్వరాజము వచ్చిసిలువఁ బడియుండుటచే మీకుమారునకేదియో విపత్తు ఘటిల్లి యుండనోపు. ఇంతకన్న నూహింప వలసిన విశేషాంశ మేమున్నది?

వాణీ—(విషాదమున భీమాజీ నుద్దేశించి)

నాథా! నేడెట్టి దుర్దినమొకదా! మనయనుండు పట్టియు నేక పుత్రుండును దిరిగి రాఁడాయెగదా! నేడెట్టిస్థితియుండున్నాఁడో కదా! ఎవరైన వైరిరాజులాతని ముట్టడించియుండు రేమో? నాథా ఇక నేదిదిక్కు!

భీమా—కాంతా! ఊరడిలుము. నిదానమునఁ గార్యములు సఫలము  
లగును. ధైర్యముఁజిక్కఁబట్టక బేలవై విలపించిన నేమి లాభము?  
అదైవమే మనకుఁదోడగుగాత! జగద్విశ్రాంతకీర్తి కాముండగు  
శూరశిఖామణియగు కుమారునకు నపజయముఁ కలుఁగఁబోదు.  
అందునను విధివశము దప్పింప నేరితరము?

గీ॥ అతుల సౌభాగ్యకలిత రా ధ జాత్యజుండు  
నైన రఘురాముడే మున్ను ధ కానకేగ  
ననుఁగునతియును ననుజుండు ధ వెనుక నడువ  
నట్టిచో విధిఁదాటంగ ధ నగునె మనకు

వాణీ—నాథా! ఉపమానములకేమి? ఎంతయో విరాగులకేగాని  
విహిక సుఖంబులయందుగాని తత్సంబంధ బంధుత్వ పాశంబుల  
యందుగాని వైరాగ్యము పొడమదు. ఎట్లయిననుఁ గన్నకుమారు  
నిపైఁదల్లికిఁదప్పకఁ బ్రేమయుండకతీరునా?

సీ॥ ఏ యొక్కనినిఁ జూచి ధ యెట్టి కష్టములైన  
సులభసాధ్యము లంచుఁ ధ దలఁచియుంటి;  
నేయనుంగు కుమారు ధ నీక్షించి యాతఁడే  
యేడ్గడ యానంచు ధ నెంచియుంటి;  
నే నుపుత్రుఁడు వన్నె ధ వాసిఁ గూర్చునటంచు  
మితిమీలు నాసఁ బ్రే ధ మించి యుంటి?  
నే కుమారుని చేత ధ నిన్ని తిలోదకం

బులఁ గాంచ వచ్చు నం ధ చలరుచుంటి;  
గీ॥ నెవనిఁ గని పుత్రికాశోక ధ మెల్లమింగి  
మనసునకు శాంతిఁ జెప్పి నే ధ మనుచునుంటి  
నిట్టి సుచరిత్ర, వరగాత్ర ధ నేకపుత్రుఁ  
గన్న కడు పీగతిని నేఁడు ధ గడ్డలయ్యె!

హా! కుమారా! ఏకపుత్రా! నేతాజీ! (మూర్ఛిల్లును)

భీమా—కాంతా! ఇట్టి వంతుల నిన్నె ట్లోదార్పణలను?

నాకును బుత్రవియోగముచేఁ జిత్తము తత్తర పడుచున్నది.

కాశీ—అత్తమామలారా! మీ రిట్లు చింతించిన నేమిలాభము?

నా కనుజ్ఞ యొసగుడు. నా ప్రాణేశ్వరుని సంరక్షణార్థము నే పోయెదను. సురక్షితముగా మీ కొమారుని వెంట నిడుకొని మిమ్ముల దర్శింతు.

వాణీ—(మేల్కొంచి)అమ్మా! కాశీ! గుర్తుట కార్యభారము నెట్లు సహింతువు? ఘోర విపినంబుల సింహశరభ శార్దులాది క్రూర మృగభయంకరారావములు దిక్కులఁ బిక్కటిల్లఁ జేయుచుండ నిర్దేతుకజాయమాన క్రోధావేశావశతఁ బాంధజన హింసాదీక్షౌ తంత్రులై కర్కశహృదయ తస్కరసందోహంబు వనవాటకం బులఁ గ్రుమ్మరుచుండఁ గంటక శిలాచ్ఛాదిత మార్గభూముల నెట్లు నీనుకుమార శరీరమును శ్రమపడఁజేయ నుంకించెదవు?

భీమా—కాశీబాయీ! నీ ప్రయత్నములు మిక్కిలి శోచనీయములు.

పనవా సల్లకేశమన సామన్య మనుకొంటివి కాఁబోలు!

సీ॥ కూడి వేడుకలాడఁ జేడి కూసలు గావు

పొగరెక్కి చెఱలాడుఁ పులులు గానీ;

పొలయల్క విహరింపఁ నెల వెలుంగులు గావు

పటుతర చండాతఁ పంబె గాని;

ఆలింప శుకకలాఁ పాలాపములు గావు

సక్రోధ సింహ గఁ ర్జనమెకాని;

కనుసన్నఁ బనిసేయఁ బని కత్తియలు గారు

వలపెఱుంగని చెంచుఁ చెలులు గాని;

గీ॥ తలఁచి ననె లేమ! ఘోరకాంఁ తార సీమ;

హృదయ మవిసెడి నుకుమారిఁ వీవుగానఁ

గానకేగుట మంచిగాఁ గానరాదు

కాంత! విడుమింతఁ బయనంపుఁ కలవరింత॥

కాశీ—అత్తమామలారా! మీరు చెప్పెడి నీతు లన్నియుఁ జూడ సరణ్యభూముల శ్రమ యెక్కుడనియే నాకుఁ దోచెడి. కాని నేను మాత్ర మేమి యొనర్పఁగలను? వేదిశాస్త్రములు గూడను

బతివ్రతా తిలక మనఁగాఁ బతియే వ్రతముగా గల సాధ్వీ కన్య  
యించునట్లు వచించుచున్నది. కష్టముల నైచినగదా ఫలమునకుఁ  
బాత్రులగుదుము. అడవు లనినంతమాత్రము మీ యంత నా  
వంతయు వీడుదు. వీరపత్నియగు నా కేమియుఁ గొదువ రాఁ  
జాలదు. భవానీ యనుగ్రహ మున్నచోఁ గార్యసాధకము గలుఁ  
గకఁ బోవదు. నా నిజనాథుని నిందర్శనము నాకుఁ గలుఁగకఁ  
బోవదు.

వాణి— అమ్మాయీ! నీకుఁజెప్పవలసిన యంశములులేవు. గుండె  
నిబ్బరమున నిట్లు పలుకుచున్నావుగాని, మాకుమాత్రము నిన్ను  
వదలుటయన్న సెడలు యుల్లు మనుచున్నది. ఆయరణ్యమార్గా  
యాస మనుభవపరులకే యెఱుఁపడును. తల్లి యేలత్వరిపడెదవు?  
నామాటలనాలించుము. నీవు గూడను మమ్ముల వీడిపోయిన మా  
కేది దిక్కు?

కాశీ— అమ్మా! నేనుమాత్ర మేమిచేయుటకు నింక నిచ్చట నుండవల  
యును? జీవకళయన నెఱుంగని కాలిబామ్మనై బ్రతికిన నేమి  
ప్రయోజనము? పౌరుషజ్ఞానకీర్తి విస్తారులయి పురుషులుగాని,  
స్త్రీలుగాని, బ్రతుకవలయును. లేకున్న నైహికా పరగతి దూర  
నై యజ్ఞాన లతాపాశ సంబద్ధనై కేవల వీరపత్ని నామధారిణి  
నైన నేమి ప్రయోజనము? నా నాథుండు నిరుపమాన కష్టపరం  
పరాతి రేకమ్మున నహర్నిశంబులఁ గుందుచుండ నేనెట్లు సుఖముగా  
నుండఁగలను? ఒక కన్ను నీరు గాఱుచుండ రెండవకన్ను తడివెట్టక  
యందునా?

వాణి— అమ్మాయీ! పతిభక్తి గూర్చి సవిస్తరంబుగాఁ జెప్పితివి. కాని  
యీ ముదుసలుల వదలిపోవుట కెట్లు మనస్సువచ్చె? దిక్కులేని  
మమ్మెవ రాదరింతురు?

శా॥ గారాబమ్మునఁ జూచు పుత్రికను గం + గాబాయిని దస్కరుల్  
ఘోరారణ్యమునందు దొంగిలిరి, మా + కున్ జాడ లీనాటికిన్

జేరణరావు కుమారుడన్ననా శివా ధీ సేవకేతంచె, నా  
శూరుడు బగ జేతఁ జిక్కెనని య ధీ శ్రుల్ రాలె ధారాగతిఁ!

కను తెప్పలట్లు గాపాడుచు, గారబాబునఁ బెంచుచున్న నా  
నుగుణలలామ కుమారీవతంసమును నాట నడవిలో దారిదోపుడు  
గాండ్ర చెతనిడి నీళ్ళు పదలితిమి. ఆ పంతచేతనే కుంది కృశించు  
చున్నయెడ గోరుచుట్టుపై టొకటి పోటు రీతిఁ గుమారుడును నలు  
వెడల వలసివచ్చెను. భగవంతుని కృపాస విహీనముననో పూర్వ  
కర్మ కృతానుభవముననో నా కుమారుడు నేతాజయు శత్రువర్గ  
మునఁ జిక్కెను. చెడిన కాపురములే చెడును, తగిలిన కాలికే  
తగులుచుగదా! ఈసామెల నేటి కనుభవమునకు వచ్చినది. తండ్రీ!  
జగద్రక్షకా! ఎంతపనిఁ జేసితివి! అక్కరకు నచ్చు కుమారునిఁ  
బాపితివి. అనుఁగు కుమారితే నంతకు మున్నే పరులకొప్పగించితివి  
కాశీ! ఈ పండు ముదుసలులగతి యేమనియెదవు? శోకానల  
దగ్ధ చిత్తులయి కన్నీరు మున్నీ కగాఁ గార్చుచు వాపోవు మాకేది  
గతి? నీవే యింక నాధార మనుకొంటిమిగదా! అయినను బతి  
భక్తి హెచ్చు.

గీ॥ నీదుపతిభక్తి వలదన ధీ నీదు మనసు  
నెలఁత మము వీడి వెడలిపో ధీ నీదు ప్రేమ  
మాదు దుర్గతి సిను వీడ ధీ నీదుమమ్ము  
నిట్టి దురదృష్టవంతుల ధీ కేది దిక్కు!

కాశీ—అమ్మా! ముందుఁ బోయిన నూయి వెనుక బోయినగోయివలె  
నున్నదిగదా! కర్తవ్యంశ మూహింప వలను బడకున్నది. సతికిఁ  
బతియే దైవము. దిక్కు లేని వారికి దేవుడే దిక్కు. పుట్టించిన  
వాడు పూరిమేపునా? కాలాతీత మగుచున్నది. అత్తమామ  
లారా! అనుజ్ఞ నిడ వేడుచున్నదానను.

గీ॥ అమిత సాధ్వీమణులు దమ ధీ యంతి సీత  
యాదిగాఁగల వారర ధీ ణ్యములకేగి



చాటఁగాలేదె పతిభక్తి ♦ జగము నందు

భర్తతోడిద లోకంబు ♦ భార్యకనుచు॥

భీమా—అమ్మాయీ! నీకు మేము చెప్పవలసిన యంశము తెవ్వియు లేవు. ఇచ్చామాత్ర లీలావిగ్రహుండే వీని కంత మఁ గారణ భూతుం డగుగాత. నీ వబల ననియే నాకు సందియము.

కాశీ—మీ త్రికరణ శుద్ధియగు నాశీఃప్రభావంబే అబలనగునన్ను సబలఁ జేసి దైర్యకవచంబుఁ బ్రసాదించు గాత. నిశ్చలపతిభక్తియే నాకు మార్గామాస కష్ట నిబిడాంధకార భాస్కరంబగు గాత. దైవకాయణ్య విలోకనా పరంపరలే మార్గమధ్యమున నా పదక్షణార్థమగు సుదర్శన చక్రజ్వాల లగుఁ గాత. ఇదియే నా యభివందనము. (నమస్కరించును)

భీమా } శుభమగు గాత. దైవమే నీకుఁ దోడగు గాత. పతి  
వాణీ } భక్తియే కొంగు బంగారమై విలసిల్లి కార్యసాఫల్య మొనంగు  
గాత. పోయిరమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

(అవనిక జారును)

తృతీయాంకము.

ద్వితీయ రంగము.

[గంగాబాయియు వేదవంతుఁడును విలాసార్థముగా

నొక్క యెడ నాసీనులై యుందురు]

గంగా—ధానా! నేడు నాకొక శుభసూచక మేదియో కానవచ్చుచున్నట్లున్నది. ఈ ప్రదేశమంతయు ననూన మనోహరప్రకృతిచే వెల్లివిరియుచున్నది.

వేద—కాంతా! గృహలక్ష్మీవలె నీవు వర్తిలుచుండ శుభసూచకముల కేమి కొదవ? అన్నింటికి నీ నిర్మలవర్తనంబే ప్రధానకారణము.

సీ॥ మొలకనవ్వులతోడఁ డగులకాంత చెలువారఁ  
 గలుగునే శుభ సూచ ఁ కముల కొదువ  
 చిలుకగోరంకులై ఁ చెలగు దంపతులున్న  
 గలుగునే శుభ సూచ ఁ కముల కొదువ  
 పతిభక్తి దయవార ఁ సతి వర్తిలుచునున్నఁ  
 గలుగునే శుభ సూచ ఁ కముల కొదువ  
 అనురాగలతలు వృ ఁ ద్ధినిఁ బొందుచున్నచోఁ  
 గలుగునే శుభ సూచ ఁ కముల కొదువ

గీ॥ పతికిందోడొచ్చు భార్యయు ఁ వరలుచున్న  
 క్షీరసీరంపు న్యాయ మే ఁ పాడుచున్న  
 నతిధిపూజలఁ జేయుచు ఁ నలరుచున్నఁ  
 గలుగునే శుభ సూచకం ఁ బులకుఁ గొదువ.

గంగా—నాథా! మన ప్రసంగముల కేమిగాని, (దిక్కులు పరికించి)  
 మన చుట్టుప్రక్కల నెచ్చటనో యశ్వపదాహతులు వినంబడు  
 చున్నవి? ఎవరైయుందురు?

వేద—నీవెల్లప్పు డిట్టులే కలవరించు చుందువు. ఈనిర్జ నారణ్యమున  
 కెవరైన వచ్చుట కేమి కారణమున్నది?

గంగా—మనోహరా! యించుక యాలకింపుఁడు. అదిగో! ఆదెస విలో  
 కింపుఁడు.

మ॥ అదిగో! ఆకనుమేర దూరమున న ఁ శ్వారూఢులై యెవ్వరో  
 యెదుట వచ్చెడిబాణ వేగమునఁ బ్రా ఁ జేళా! విలోకింపఁగా  
 సుదతీ రత్నమువోలెఁ గన్పడియెదుట ఁ జూడుండు; ఆసాధ్విని  
 య్యదనందుట మనయింటిలో నిలువ నా ఁ హ్వనింతు మర్యాదగఁ  
 వేద—ఇంతి! నీపలుకుల నొక్కొక్క దానియందును నమృత రసం  
 బాలుపచున్నది. నీ వాహ్వనింతునన్న నేను వలదనెదనా? ఇప్పుడు  
 మన శిష్యునిఁ బంపెద. వాఁడామె నిటకుఁ దోడి తెచ్చుచు.

(తెరవంక బరికించి, వత్సా! అనిపిలుచును)

(తెరలో) గురువర్యా! ఆజ్ఞకేవేచి యున్నాఁడను.

వేద—ఓహీ, నీవు వెళ్ళి యావచ్చు సాధ్వీరత్నము నిటకు వినయంబున  
దోడ్చి తెమ్ము.

(తెరలో) చిత్తము.

గంగా—నాథా! ఆ కాంతారత్నము మనదెసకే వచ్చుచున్నది. ఈ  
రమణీ లలామ ముఖారవిందము నవలోకింప మాసహోదరుని  
భార్యయందలి రూప లావణ్యంబు లచ్చొత్తి నట్లున్నవి. ఈమె  
యెవరై యుండ నోపు.

వేద—నాకును నట్లే తోచుచున్నది ఈమె నిశ్చయముగా దత్తాజిగారి  
పుత్రికయే గావచ్చును?

గంగా—అయిన సంశయింప నక్కఱలేదు మీతలంపు నిశ్చయమే.

(తెరలో)

గురువర్యా! ఆజ్ఞ నెఱవేర్చితిని, ఈమహాసాధ్వీ దోడ్చొనివచ్చితిని.

వేద—త్వరఁగాఁబ్ర వేశింపఁజేసి నీవుపోయి యధ్యయనాదులఁ జూచు  
కొమ్ము.

(కాశీబాయి ప్రవేశించును.)

గంగా—అమ్మా! కాశీ! (కవుంగలించుకొని) ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకు  
నిన్నుఁగాంచితిని. అమ్మా ఇప్పుడెచ్చటి నుండిరాక?

కాశీ—ఊరినుండియే వచ్చుచున్నదానను.

గంగా—కాశీ! మనయూరియందలి తేమవార్త లెవ్వ? అందఱును  
గుళలులేగదా!

మ॥ సహజన్ముండగు వానికిన్ నుఖమె, వి • శ్వాసంపు మిత్రాళికిన్  
గృహిణీవర్తనమందు మేటి యనురతి క్తిన్ బూను మాలిల్లికిన్  
మహిమాధ్యుండగు నాడు తండ్రికినిఁ బ్రేమన్ జూపుచుట్టాలకున్  
మహిళారత్నమ! తేమమా? వినఁ జనింపన్ సాగె నానందముల్

కాశీ—(నిట్టూర్పుచు) ఏమి తేమము? ఉన్న వారలమిట్లాన్నాము.

గంగా—ఏమీ! అట్లనియెడవేల?

కాశీ—ఏమియును లేనియెడల నేల నిట్లందును? ఏల మఱల నా

సంతాపాగ్ని బ్రజ్జరిల్లఁజేసెదవు?

గంగా—సంతాపమేల? డేమవార్త లడిగిన సంతాపము?

కాశీ—నీవడుగుల డేమవార్త లే. నేను ప్రత్యుత్తర మొసంగునది తోడు  
వార్తలుగ నున్నవి. అమ్మా, నియమజన్మండును చాకుబ్రాణేశ్వ  
రుండును..... (అనఁబోవును).

గంగా—నాయను జన్మఁడేమా యెను?

కాశీ—ఏమగును? శ్రీ శివాజీచక్రవర్తిగాని తమకు సాయపడ రమ్మని  
యొక శ్రీ ముఖమంపిరి. తేనియానల శిరసావహించి వెంటనే  
యశ్వారోహణముఁ గావించి బయలు వెడలె. తరువాత వార్తలు  
తెలియరావు. ఆయశ్వరాజముమాత్ర మనాథయై వచ్చె.

గీ॥ శ్రీ శివాజీకి సాయమ్ముఁ ఁ జేయఁబోయి  
మరిలరాఁడాయె నీడు సో ఁ దరుఁడు గాన  
నతని జాడలఁగనుఁగొన ఁ నాత్మనెంచి  
తరలెతిని భామ! ఘోర కాం ఁ తారసీమ.

గంగా—హా! విధి! ముదుసళ్ళగు తల్లి దండ్రులకు ఏమృతేఁజేసి  
తివా! ఆతఁడెచ్చటనున్నఁడోగదా! హా! సోదరా! సంతాజీ!  
నీ జనసీజనకులు నినుఁ గనుతెప్పలట్లు కాపాడుచు వారివార్ధక  
దశయందు తెక్కలకడ్డము వత్తువుగదా యని పేరాసలఁబడు  
చుండిరి. వారి యాశలన్నియు నేలఁగలిపితివిరా! వారికింక దిక్కె  
వ్వరు? నన్న స్వేషించు విషమమై వారు ప్రాణములు విసికి మాను  
కొనియుందురు. హా!సోదరా! కుమారుడవగు నివుగాని, కుమారి  
నగు నేను గాని వారి వార్ధక్యమున నుపయోగకారులము గాక  
పోతిమిగదా. మా మాతృ ఋణమెట్లు తీర్పజలయుననుకొంటివి?  
సోదరా! అనుజన్మా!

గీ॥ యోగ మొక్కటి మంచిదై ఁ యుండెనేని  
కొదువలెవ్వియుఁ గనరావు, ఁ మదుటియందుఁ  
బంక్తులను దీర్చివాసిన ఁ బమ్మపాలు  
మీటి నడువంగ వలెమె యె ఁ వ్వార్చితెన?

కావున విచారించిన ఫలమేమి? ఏకాలమ్మునకేమి వచ్చునో  
ఎవరు చెప్పగలరు? శగవదేచ్ఛావిరుద్ధ ప్రవర్తకులగుటకు మరు  
జులకేమి సామర్థ్యమున్నది? అమ్మా! విచారింప నవసరములేదు.  
కర్తవ్య మూహింపవలయును. కాశీ! నేచును నీవెరువెంట వచ్చె  
దను. నాసోదరుని మరలఁగొనితెత్తుము. నీవు మార్గాయాసమున  
బడలికట్లువాడవు. ఇంచుక మాపర్ణకుటీరంబున విశ్రమించి యా  
యాసక్షేపముఁ బాపుకొనియెదవు గాక. కాలమతిక్రమించుచున్నది.  
వెడలుదమురమ్ము.

(ప్రష్కమితురు.)

(తెరవాలును.)

తృతీయాంకము.

తృతీయరంగము.

(ప్రదేశము:— నిర్జనారణ్యము. వేణువు నూడుచు గోపాలకు  
లిరువురు ప్రవేశింతురు.)

వెంకడు—ఒరే! యీరా! యియ్యాల నీవు పాక్షతావుంటే నాకు  
బతే కుశాలుగా వుండిరా. నా మమ్మకు బతే సంతోసమేసిం  
దిరా. కానీవు యీడ కూకుందాము గారా.

వీరడు— ఎట్లావుంటదిలే. కూడు మమ్మగా తినుండావు.

వెంక—కూడు లేకుంటే కుషాలుంటుందిరా! ఒక కీర్తనకానియ్యగా  
నేను దరువేస్తా.

వీర—నా కీర్తనికి నీ దరువు పడితే ఆకాశాన పచ్చులు పాతాయి.  
ఓరెంకా! సూడే! పసులు జీవాలు పరిగెత్తుండాయ్. యేదో వస్తిం  
దేమో జీవాలు లాక్కెల్లడానికి.

వెంక—యిక్కడి కోరొస్తాడురా? కలారిస్తాయుండావ్. నీవెల్లిసూడు.  
లేవలేనోణ్ణి నన్నేడిపిస్తావేం నూడమని? కూకోరా గొడ్డేడ  
శిల్పాయి. పాడా! కానీవు.

వీర—ఉండోన్. గొడ్లు పరిగెత్తి కెల్లాయంటే యింటికాడ కామందు లోరిచేత దరువు పడుద్దిరోయ్. ఎల్లి సూసాచ్చి పాడుకుందామురా.

(కొంచెము దూరమునడచి)

వీర—ఓరో వస్తుండ్రారా. దేవతల్లాగా వుండ్రారా. సూద్దాం పద.  
వెంక—పోరోన్. వత్తే అల్లె యిటొత్తారు. కూళోరా. అబ్బే! కూళో.

వీర—అదేంట్రోయ్. ఆడ సిత్రం చేస్తావుండది గుట్ట.

వెంక—మొన్నే బారెడుపొద్దుకాడ ఎందుకో గొయ్యి తీసిందిరా!

వీర—యీయాలకూడా గొయ్యెందుకు చేస్తుందిరా? ఆమడుసులేకు దానిపక్కన?

(తెరలో) హా! నాథా! మనోవల్లభా! హా సోదరా! చేతాడీ

నన్నెట్లు మరచిపోతివి? నీయచుంగు సోదరి నెట్లువిడనాడిపోయితివి?

వీర—అరేయెంకా! ఆళ్లు ఏడుస్తావుండారేం? సూసిరా!

వెంక—ఆళ్లు మొగోళ్లుకుమల్లేవున్నారో. మన్ని కొద్దారేమో.

వీర—ఊరికుంటే ఓగ్రాకొట్టేది? కొడితే ముల్లుకర్రతో పొడుద్దాం లేరా!

వెంక—ఆళ్లు మొగోళ్లేరా? నాకూ సందేగ మాతుండది. ఇంతసే పేడుత్తావుండారేం ఆడల్యోకిమల్లె?

వీర—ఓరే? నీకేంరా? సంతా నీ కాకు లేనోడివి. నూవు అల్లుసరేరా? మన కేంవుండది సెప్పు? పైటాలె గొడ్లకాడుంటామాయె. సాయంతం గుడిసెకాడ గొంతులో గంజోసికొని పడుంటే అదే దేవలోకం మనకి.

వెంక—ఇంతకంటే ఆళ్ల కేం ఎక్కువ? కూడుంటే చాలదూ.

వీర—ఆళ్లు మారాజులురా. ఆళ్లకు దమ్మిడొస్తే ఏగాని చెయ్యా లంటారు. మన కేం వుండది? ఆల్లిటు వొత్తుండారు. మాటాడకు.

(పురుష వేషమునఁ గాశీబాయియు గంగాబాయియు బ్రవేశింతురు)

గాశీ—(పసుల కాపరులఁ జూచి) బాలులారా! మీరెవరు?

వెంక—మే మేళ్లమైతె మీకేం? మీరోయ?



కాళీ—(గంగఁజూచి)వీఁడెవఁడో పెడకట్టెవలెనున్నాఁడే! (వీరని వైపు నకు దిగి) నాయనా మీరెవరు? మీపేరేమి?

వీర—నాపేరు యారఁడు. ఆ డొకడు. అయ్యోవ్! మేమే యాచూరెడ్డి కవులతోళ్ళు. ఈడే గొడ్ల కాసు కొంటు డాం. మీరోయ? దేవరా!

కాళీ—మేము బాట సాగలము. మీరిక్కడ నీగుట్టయు నిదివరకెన్న ఁడైన జూచితిరా?

వీర—ఈగుట్టం మూన్నాళ్ళకిందె ఒక మొగాయన్ని యెక్కించు కొచ్చింది. ఆయన్ని చూస్తే బలే జమానులాగుండాదు.

కాళీ, గంగా—(ఆతురతతో)అటుపిమ్మట నాతఁడెచ్చటికిఁ బోయెనో యెఱుంగుదురా?

వీర—ఆయనికి దాహమేస్తావుంటే కాలవలో దిగి నీళ్ళు తాగతావుండే తలికి అబ్బో! అబ్బో! ఏంసెప్పను (తలవెంక్రుకల స్పృశించుచు) ఇంతమంది యేడనుంచో పుట్టుకొచ్చాడు. ఆయన్ని పైఁబడి పట్టు కొన్నారు.

కాళీ, గంగా—హా! దైవమా! ఎంత జేసితివి! పిమ్మట నేమాయె?

వీర—లాడాలేసే యెద్దుకుమలె ఆయన్ని కట్టి పడేసి గుడ్డలు కుక్కి తీసికెళ్ళారు.

కాళీ—ఆసమయమున నాతఁడేమి నెనో యెఱుంగుదువా?

వీర—ఏదో అన్నాఁడు. కాళీ గంగ అన్నట్టున్నాఁడు. అప్పుడీగుట్టా తప్పిచ్చు కొచ్చింది.

కాళీ—హా! ప్రాణేశ్వరా! మనోవల్లభా! జగద్విదిత విజయధ్వజ స్థాపనం బొనరించిన నీకు గూడ నేటికీరీతిఁ నపజయము సమకూరె గదా! హా! విధీ! నిన్నేమనం దగును? నానాథు నెంతటి కష్టస్థితి యందుఁ బాటవైచితివి? నాకేమిత్రోవఁ జూపించితివి? హాదైవమా (మూర్ఛిల్లును.)

వీర—ఏడస్తావుంటే అవుదీ పని?

గంగా—ఏమిచేయును నెదవు నాయనా? హా! సోదరా! నేతాజీ! వృ లగు తలితండ్రులకెంతటి మనోభేదంబు గూర్చితివి! అనుంగు పు

కళగు నమ్మ విదనాడి నంకున నే శల్యావళిష్ట శరీరులగు జననీ జనకుల కింక దిక్కెవ్వరు? మూఁడునాళ్ల ముసలుల మనవల్లడు తమ తెక్కల కడ్డమువత్తురనిగనా, కొమారులపై బ్రేమూతిశయముల గన్న సారలు మాపించుట. హా! అరుజమ్మా! నీ వియోగమ్ముచే నింక మేమెల్లరఁదూ జీవచ్ఛవముల గావలసినదేనా? ఎన్నఁటికైనను నిను దర్శించు మాహాభాగ్యము మాకన్నులకు కలుగునా? హా! నేతాజీ!

కాశీ—(మూర్ఛదేటి) నాయనా! అబ్బాయీ! వారు పిచ్చుట నే మూర్ఛమునఁ బోయిరో చెప్పగలవా?

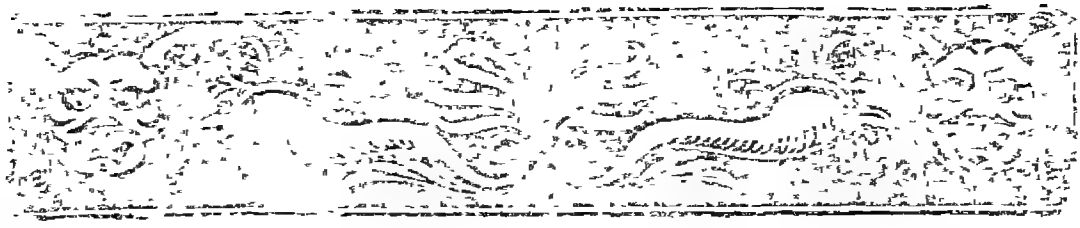
వీర—ఇతే సతానా కెల్లదోవకేసి తీసికెళ్ళారు.

కాశీ—అబ్బాయీ! నీవు మా కేనిర్జనారణ్యమునఁ జేసిన యుపకార ఋణంబునుఁ దీర్చుంజాలము. కాశీ ఈ వరహ తీసికొనుము. (అనియిచ్చి) యికవెల్లి వచ్చెదము. గంగా! పయనము సాగింతము.

(నిష్క్రమింతురు)

(తెరపడును.)





# శ్రీ విజయము

## చతుర్థాంకము.

ప్రథమరంగము.

ప్రదేశము:— నేతాజీ చెఱసాల

నేతాజీ—(స్వగతము) ఆహా! ఏమి దైవమహిమ! శివాజీ చక్రవర్తి  
 నిర్వాణాబద్ధుంగావించి పంపినది యొక కార్యము, నే నిక్కడ నెన  
 స్పించుండెడిది వేటొకటి యాయెనే. వాపై వాతఁడాసల నినుమ  
 డించుకొనుచు, నాకాశంబునకు సోహనాబులు కట్టుచుండును.  
 కాని యిచ్చట నేనక్కడ విందు కట్టమెట్లు తెలియఁగలను? దైవమా!  
 కరుణాత విశ్రాంత యశశ్శింద్రికా విలసితుండును, విరంతరార్త  
 రక్షణ దీక్షాకంకణాలంకృతుండును, నిర్వక్తకరాక్రమక్రమ విశా  
 జయు నగు శ్రీశివాజీ చక్రవర్తి చే బోషితుండనై యాతఁడు కాం  
 క్షించిన యుగకారలవం బొనరింప శక్తి విహీనుఁడ నై యుంటివిగా!  
 “తిన్నయింటివాసంబులు లెక్క బెట్టు” నట్లు దయారస సమన్వితా  
 డగు చక్రవర్తి గుట్టు మట్టులన్నియు శత్రువర్గ దుర్గాధికారికిఁ  
 బూస గ్రుచ్చినట్లు చెప్పవలసి వచ్చునేమోకదా. ఇప్పటికే యాతఁ  
 డనేక విధముల ననేక పర్యాయముల నీ విషయంబులఁ జెప్పుమని  
 నిర్బంధ పఱచిన వాఁడు. కానియిప్పుటి కేమియుఁ జెప్పినవాఁడను  
 గాదు. ముందెట్లు కానున్నదో, ఎవఁడెఱుఁగును? ఎట్లయిననుసరే.  
 మనోధైర్యము పెహించి యండ వలయును. మహారాష్ట్ర కీర్తి  
 గౌరవములఁ గాపాడుకొనవలయును. ఇచ్చటి నాస్థితియంతయు నాకే

విషాదకరంబును నాశ్చర్యకరంబు నగుచున్నది. శత్రువర్గములఁ బారిఁ జిక్కి రాజోద్యమ ప్రయత్నంబునకు మారుండనై, కేవల మేకాకేనై, నిర్మాణవ్యూహదేశమున నుండి నే నేమి చేయగల వాడఁను? శత్రుబారి నైననేమి? ఆహారంబునకు నించుకంతయు లోపంబు కలుగకుండ నినుమితకాలంబున కే వలయు పదార్థముల సమకూర్చుచున్నార నీమి నావెట్టి! నిరుపయోగమగు కాకివలె గుక్షింభరత్వమున సంతృప్తుడనై చోగీర్తి నార్జింపనగునా?

తే॥ గీ॥ తిండికై మాత్ర ముర్విపై \* నుండు నిష్ఠ

యోజకోం డున్న లేకున్న \* నెకటె ఫలము

ఒరుల కుపయుక్తములుగాక \* నుండుపండ్లు

కాయవే ముష్టి చెల్ల లో \* కంబునందు॥

చ॥ తనతలిదండ్రులందు నిర \* తంబచురక్తియు, బంధువర్గమం దునఁ బ్రിയముక, సహాదకులతో ననురాగము, జన్మదేశరక్షణమున భక్తి, శక్తి కల \* కాలము నిల్పుట కీర్తిఁగాంచు లక్షణములుగాని, పొట్టకయి \* కాంక్ష వహించెడు జన్మకాల్పనే!

ఇదివఱకెల్ల నపజయనార్తఁ గలనైనఁ గనక సప్రతిహత జయభేరిధ్వనులచే జయమును సాటించి రాజమాచీ కళ్యాణపురంబుల నేలికకు స్వాధీనపఱచితి నను నమ్మకనే గదా, శివాజీ మహారాజు నాయందింతటి నమ్మకముంచి పంపె. బౌరా! విధివాలు తప్పింపనగునా? తానుండు దలఁచిన దైవము మరొండు దలచు ననుట యిట్టిదేనుమీ! జీవచ్ఛవంబనై జన్మదేశంబునకుగాని, తన్ను గ్రాసవాసములకు లోపములేకుండఁ బోషించు తేనికీఁగాని, పీసం బేసియు సేవఁ జేయఁజాలని నా వంటి నిష్ఠయోజకుండుండి యేమిప్రయోజనము?

మ॥ తన బాహుబలి విక్రమంబెసఁగ యు \* ద్ధక్మోతలి నిల్చి నైరి నికాయంబు లెదుర్పఁ డీకొనుచు దో \* ర్శీల విజృంభించి కీర్తినిఁగాంక్షించి స్వదేశసేవకయి శ \* క్తిజూపలేనట్టి యాజను, జన్మంబిక సార్థకంబగునె, వీ \* సంబైన లాభించునే.

గీ॥ జననమా మహారాష్ట్రం వం ధ శమ్మునంహః;

పెరిగి వర్ధిల్లుటా యన ధ భరతభూమి;

వీర నేతాజి యనుపేర ధ వెలయునన్ను

నీవకృపఁజూడవలె భవా ధ నీనుతల్లి.

హా! భవానీ! శక్తివంచనలేక దేశస్థేన నెరర్చుటకు నాకేదియు నుపాయము గానరాకున్నది. ఈభారంబంతయు నీవైచి నాచాతి మతాచారంబులకుఁ గళంకము రాకుండఁ గాపాడఁ బ్రార్థించువాడను. అదిగో! ఆమర్మార్గుఁడగు దుర్గాధ్యక్షుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఈనాఁడు నన్ను నిర్బంధించునని తోఁచెడి. ఇక మానము వహించియుండుటయే శ్రేయోదాయకము.

(దుర్గాధ్యక్షుఁడు ప్రవేశము.)

దుర్గా—ఏమి నేతాజీ! మహావీరా! నేఁడేదియో ముఖవికాసమున

మార్పుగలిగినట్లున్నదే? వైచిత్ర్యము లేమున్నవి?

నేతాజీ—వైచిత్ర్యము లేమున్నవి? ఏవియులేవు. నిరంతరము సంతో

షముగ నుండుటయే సాధులక్షణము, శూరలక్షణము. అయినను

స్వాతంత్ర్యవిహీనుండను, బరాధీనుండను నగు నాకేవిశేషములు

తెలియును?

దుర్గా—సరియే. నేఁజెప్పువాని నాకర్ణింతువా?

నేతా—అవశ్యమాకర్ణింతును.

దుర్గా—సహాయమొనర్తువా? అవసరమున్నచో

నేతా—(తనలో) సహాయమనుచున్నాఁడే! నేఁజేయఁదగిన దేముం

డును? (ప్రకాశముగ) నాచేతనగు సహాయమేమున్నది?

దుర్గా—ఏమున్న దనియెదవేల? ఉన్నదియంతయు నీతోడనే.

ఈసతారాపట్టణపుఁ జట్టుప్రక్కలనేగదా మహాబలేశ్వరమున్నది?

అయ్యది యిప్పుడు మీమహారాష్ట్రులచేఁ జిక్కినది. తత్కారణమునఁ

దురుష్క రాష్ట్రచుంతముఁ బ్రతినిమేషము వెలువవలసి వచ్చినది.

జనులకెల్లరికిఁ గనులనిండ నిద్రకేకలవాయె. ఇవియన్నియు నీవెఱిం

గినవేగదా?

నే.—(స్వగతము). సంభాషణను బట్టి విచారింప మహారాష్ట్రలవీడి  
తమపక్షమవలంబింపఁ గోరునట్లున్నది. ఔరా! ఎంతటిద్రోహబుద్ధి!

మతద్రోహి నైనర్ప యుత్తింతునట్లున్నది. కాసిమ్ము.

దు:—ఏమి! నేతాజీ! చిత్తంబు పరాయత్తంబయినట్లున్నదే?

నే:—పరాయత్తం బగుటకేమున్నది? ఇప్పుడు పచింపఁబడిన వార్తల  
యందలి యర్థవిశేషము నే తర్కించు కొనుచున్నాను.

దు:—(తనలో) వీనికి నామనోనిశ్చయమెట్లు తెలుపుదును? తెలుపుట  
కింత సంశయించుటయేల? అంగీకరించి సహాయమియ నిచ్చును  
నో. లేదో? పోనిమ్ము. అంగీకరించిన మిక్కిలిశ్రేయస్కరము. లేదా,  
కసిదీర్తును. (ప్రకాశముగ) నేతాజీ! ఈవిషయముల శ్రద్ధతో  
నాలకింపుము.

తే॥ గీ॥ నాడు నినుఖైదిగాగొన్న \* నాటినుండి  
గ్రాస లోపమ్ములేక ను \* ఖమ్ము గొలిపి  
గౌరవమ్మిచ్చు నీ బీజ \* పూడువారి  
వినయ సద్భావ మీవెఱు \* గనిదిగాడు.

నేతా—అవును. పిమ్మట

దుర్గా—ఏనిజేయఁబడెన నేమి పచ్చునోయెవఁడెఱుంగును? ఎల్లప్పుడు  
మహమ్మదీయుల హృదయంబులు శివాజీరాక వెఱచుచున్నవి.

శా॥ నాకున్ గంటికిఁగూర్చు లేదు, నుభయమున్న ననున్న, యెవ్వళకో  
యేకాలమ్మునకో శివాజియిటు తా \* నే తెంచి నైనయిటుతో  
నీ కోటన్ వెన చుట్టడించునని మే \* మొనేభయం బొంది, ఊ  
రా! కోరందలపోసి యుటిమిదె సా \* హాయ్యంబు నేమందువో.

అయినను ఇంకొకమాటఁజెప్పెదను. నీకిచ్చటజరుగుచున్న  
సపర్యలయందు నేమాత్రముఁగొఱత లేకున్నది గదా? మీ  
మహారాష్ట్ర గౌరవంబునకు మాగౌరవంబునకును హస్తమశ  
కాంతరముగలదు. మీ చేబడిన శత్రువర్గమునకు జరుగు గౌర  
వమును మాచేబడిన శత్రువర్గములోని వాడవగు నీకిచ్చట  
జరుగు రాజభోగమును నీకే తెలియును. చెప్పుటనవసరము.



నే— మీరువచ్చించిన దంతయు నిశ్చయమే.

ఉ॥ మీ వినయాభి మానములు & మీరొనరించెడు శారవంబులున్  
మీ విభవంబు, మీదయ యి మేయ మమోఘముచెప్పవచ్చునే?  
భావన సేయసుంత సుల & భక్తుగ గ్రాహ్య మదంతమీకు, స్వా  
మీ! వచ్చింపనాకుఁదరఁమే? యదిలోక మెఱుంగకున్నదే?

దుర్గా—వాచాలా! నేనునీయందలి శారవముంచినందులకు నీవు  
దానిని నిలుపుకొనఁ జాలకున్నావు. నీయెత్తి పొడుపుమాటల  
వలనఁ గ్రోధాగ్ని రగుల్చుము. అంతయు నీచుంచి కొఱకే  
చెప్పుచున్నాను. కాని యదియంతయు నీకు విషముగ నున్నది.

నేతా—నేను చెప్పినది మాత్రమేయున్నది? ఉన్నమాట వచ్చించితిని.  
ఎట్లయిననుఁదమ మనోనిశ్చయము వెల్లడించుఁడు. ఇంకను నేదియో  
తమరు చెప్పఁదలఁచుకొని నట్లున్నదే. అదియు వెల్లెఱుచ్చుఁడు.

దుర్గా—ఏమియులేదు. నిన్ను బాగుపఱువఁ దలఁచుకొని చెప్పుచు  
న్నాను. విరుద్ధాభిప్రాయుండవు కాకుము. భవిష్యదభివృద్ధి గలదు.  
సావధానుండవై నా పలుకు లాలకింపుము.

ఉ॥ ప్రేలకు! మొక్కమాట విని & పించెద, నీవిజఘ్రారు వారి కీ  
యాలమునందు నీదగు స & హాయము ముఖ్యము; తిన్నయింటివా  
సాలను లెక్కఁబెట్టెడి ప్ర & సంగము లన్నియుమాని, విక్రమా  
స్ఫులిత శౌర్యరాసులు వి & జాపురవానుల పక్షమూనుమీ!

నేతా—(స్వగతము) జాలరి యెరఁ జూపిగదా ఛేపను వలలో నైచు  
కొనుచు. ఈ దుర్బుద్ధి వెల్లడించుటకే కాబోలు ఈ యుపోద్ఘాత  
మంతయు! (ప్రకాశముగ) ఓరీ! తుచ్చా! ఇంత సేపటి నుండియు  
నేమియో మర్యాద సూచకంబులుగఁ బలుకుచున్నందున మోస  
పోయి యుంటిని. మీ పక్షమవలంబింప వలయునా? ఎంతటిమాట!  
స్వామి ద్రోహముఁ జేయుమనియెదవా?

భౌరా! దుర్గాధ్యక్షా! ఎంత పలుకాడితివి!

గీ॥ జాతివిడనాడి శత్రు పక్షంబుఁ బూని

తేని వంచించి వైరులఁజేరి

పోషకుఁడోడ రణము సల్పుట యటన్న

నిరంతకంటెను ద్రోహమింకేమివలయు?

ఉ॥ కుత్తుకయందుఁ బ్రాణములు కూడియె యండిన మాన్యభూమికే  
యిత్తునుగాని నాయుసుకు • లీరిపుబారికి జంకి లొంగి మీ  
చిత్తము వచ్చిఁట్టు లింక • జేయను, చేసిన ద్రోహబుద్ధిచే  
నెత్తెర గీ ముగించిలను • నెత్తి పచారుల సేయగా వలె

అయినను నుప్పుడిన్నను నూడిగముఁ జేయవలయు నను సావ్య  
మీ వెటుంగనిది కాదుగదా. అట్టియెడ నాయందు నిరంతరాభి  
మానుండుచు, నిర్దేతుకజాయమానకృపా వీక్షణుండునునగుచు వాత్స  
ల్యమునఁ బుత్రుని కన్న నెక్కువగను సధికారమున సమాత్యుని  
కన్న నెక్కువగను, నింతయేల, నన్నే తనబహిఃప్రాణముగ భావిం  
చుచు నెల్లప్పుడు నాశ్రేయోభిలాషియగు శ్రీ శివాజీ చక్రవర్తి  
తోడనా రాజద్రోహినయి యాలంబున నెదుర్కొనుట! పాపీ!  
దుర్గాధ్యక్షా! ఇట్టి గట్టి పట్టుదల గలట్టి యోధునకు, జన్మభూమి  
సేవాపరతంత్రునకు, రాజద్రోహ, దేశద్రోహమతద్రోహ, కళంకముఁ  
గూర్పదలంచితివిగా! నీయభిప్రాయము వెలిబుచ్చుటకు నెంత  
సాహసించితివి!

దుర్గా—వాచాలా! క్రమక్రమముగా శ్రుతి మించి రాగమునఁ బడు  
చున్నట్లున్నదే. ఉప్పుడిన్న నూడిగము జేయవలయుఁ నంటివిగదా!  
ను బంధితు నొనర్చినది మొదలీవెవరి యుప్పుఁ దినుచున్నావు?  
బీజాపూరు వారిదే యనియొప్పుకొనవా?

నేతా—నిశ్చయము. బాల్యమునుండి యింతవరకు మాత్రము మహా  
రాష్ట్రులదేకిదా.

దుర్గా—వాగ్వివాదమునఁ బనిలేదు.

చ॥ అహమిక లోనఁబూని, బను • లాడగ సాహస మూని నాకు నా  
గ్రహము జనింపవీకు, రణ • రంగమున గ బగరణ జయింపనీ  
విహమున మాబహుకృతివ • హించి పరమ్మున వీరనాకపుం  
మహిత యశమ్ముఁ గాంతువు, క్ర • మాటుగ నాపలుకాలించిన

ఈవిషయమింతగా నీపురోభివృద్ధిగోరి చెప్పఁబడినదని ప్రతీకరణ శుద్ధిగా నమ్ముము. త్వరపడి ముప్పుఁ దెచ్చుకొనకుము. మాబిజా పుర సుల్తానువారి యనుగ్రహము సంపాదించు కొననచో నీకు నశరి మిత సౌఖ్యము గలుగు. యశమ్ము దశదిశల బిక్క-టిల్లు.

చ॥ పదుచుతనంపు బిక్కములఁ బాటఁగఁదోలి యశమ్ము మొక్కి పే గడన నొనర్ప నెంచుము ను • ఇమ్ము వహితువు; లేకయున్న నీ దుదుకు దనంబె నిన్ని పు డఁ ధోగతి పాలొనరించు; నింతకుఁ కెడియెడి కాలమున్నఁ బ్రతి • నేయఁగ నేరికి సాధ్యమానిలక?

నేతా—ఏమైనననుము. నాపట్టుదలమాత్రము నే వీడను. నీవీమాటల నాడుచుండినను నాయభిప్రాయ మంగీకరింపదు.

దుర్గా—నేతాజీ! నీకొంకను మౌర్యము వదలి నట్లు లేదే. నేనువచ్చించు మాటలన్నియు నీకొరకే యనుకొంటివా? లేక ఏదియో వాగు డనుకొంటివా? ఈ నా ప్రశ్నలకు దగు జవాబుల నొసంగుము. ఇదియె నీతోడి సంభాషణకు నంతము.

నీ॥ సాయంబుఁజేతువా • జైలులో నుందువా

చెప్పమా యంచుఁబ • శ్నింతు మొదట  
అడిగినట్టులఁ జేతు • వా? లేక మాపనిఁ

జేతుమా? యంచుఁబ • శ్నింతు రెంట  
ఈపట్టుదల మాన • నెంతువా? లేక శి

క్షీంతుమా? యంచుఁబ • శ్నింతు మూట  
మీతేని విడనాడి • మాతేని రణమునఁ

జేరవా? యంచుఁబ • శ్నింతుఁ దుదిని

గీ॥ అనుచు నీప్రశ్నలొకదాని • వెనుక మొకఁటి

నడుగ సాగితి మోధనా • యకుఁడవంచుఁ

దగుజవాబుల నెంచి స • త్వరనా నిచ్చి

యరసి కొనుమయ్య! నీయొక్క • యభ మొ, శుభ ము.

నేతాజీ! ఆలస్యంబున కింక నంగీకరింపను.

శా॥ కాలంబిప్పుడతిక్రమించునది \* మార్భ్యంబూని నీవున్న నో  
 రీ! లాభమ్మీక గల్గఁబోవదు పరా \* రిన్ జిత్తగించంగ నే  
 వీలున్ గాని యలభ్యమియ్యెడ; రణో \* ర్విన్ బీజపూర్వాసులన్  
 వీఁన్ జేరుటా? వైదివీవగుటా? రెం \* డే రెండుమార్గమ్ములౌ

నేతా—(స్వతము, ఎమి! వీని వాచాలత! వీరిని నేను చేరవలయునట,  
 తేకున్న వీరిచేత వైదిగా నే యుండవలయునట! వేడినీళ్లకుఁ గొంఱలు  
 కాలునా! వీని డాంబికపచనంబులకు, బెదరింపుమాటలకు వీని!  
 నేను లొంగి “దాసోహ” మ్మనెద ననుకొ నెనుగాబోలు! (ప్రకా  
 శముగ)

గీ॥ ఆకటికిన్సుక్కి సోలి జ \* రాకృశేయయి  
 నవ్వరుచియయి ప్రాణావ \* శివ్వయయిన,  
 గంధ కుంభీద్ర కుంభ ర \* క్తమ్ముగొనకఁ  
 బూరి నేటికి మేయుఁ గఁ \* రిరవంబు

కాలకర్మమాన స్థితులను బట్టి బంధితుఁడనయినను, నీద్రోహ  
 బోధనకు లోబడుచు ననుకొంటివా! పైపద్యమే నాభావమును  
 విపులీకరించు చున్నదిగదా.

దుర్గా—శూరా! తొండర పడుచున్నాఁడవు. బాగుగా యోచించు  
 కొనుము. కాలువారిసఁ దీయవచ్చును. కాని నోరుజారినఁ దీసి  
 కొనుట యసాధ్యము. యోచించుకొని మాటలాడుము. ఉసురుల  
 దక్కించు కొనుము. ప్రాణములపై దీపి యెల్లరకు సహజమేగనుక  
 నింతఁగాఁ జెప్పుచున్నాను నీకర్మమెట్లున్నదో? ఎవఁడెఱుంగును?  
 పరిపక్వ భాగ్యఫలమును జేసేతఁ ద్రోసిపుచ్చుకొను చున్నావు.  
 ఇంతటి యవివేకి యెవఁడయిన నుండనా? “పరోపకార మిదం  
 శరీర” మ్మను నుడువులేల నీవు పాటింపవు? పాటించినచో నేమైనఁ  
 బ్రత్యుపకృతియే నీకు గలుంగుగాని యపకారము లవంబేనియుఁ  
 గలుంగదు గదా. అనుకూలాభిప్రాయంబును వెలిబ్రలుచుము.  
 నీపట్టుదల యే కాకివియు, నసహాయవి నగు నిన్ను రక్షింపఁజాలదు.  
 మూర్ఖించినచోఁ గారాగారమే నీకు శరణ్యమగును. నామనోభి

ప్రాయమంతయుఁ బూసగుచ్చినట్లు తెలియఁబడితినిగదా. నీప్రాణరక్షణోపాయంబంతయు నీచేతనేముందితి. దానిని నెగ్గించుకొనుట నీయధీనము. వీరాగ్రేసరా! నీమనోభీష్టంబు నెఱింగించుము. ఇంకఁ జెప్పవలసిన దేమియులేదు. అదృష్టవశ్యమిట్టిచరింప నున్నది.

నేతా—వాచాలా! వసద్రుదావిన వానివలె వదరితివి. నీ పరుషోక్తులకు నుత్తరమియఁ దగకున్న దేహమంతయు నీచే రగుల్పంబడిన శ్రోధానలజ్వాల కీలావలంబితంబై మిన్నకుండనీయకున్నది. చెఱసాల యనినంత మాత్రముననే గజగజ వణంకి నీశరణు నపీక్షింతు ననుకొంటివి కాబోలు. పాప మెంత వెఱ్ఱివి! మహారాష్ట్రుల రాజభక్తియు, దేశభక్తియు, నీ నెన్నండేని నెఱుంగని కారణంబున నిట్లు పలుకుచున్నావు.

ఉ! ఆలములోన మీకు నెదుఁ గ రాడము, పట్టినపట్టు వీడఁగాఁ జాలము, శిక్షినేయఁ జెఱిగ నాలకుఁ బోవఁగ సిద్ధమేము, లంచాలకు లొంగఁబోము, మదిఁకాంతముమాత్రము వీడఁబోము, మంత్రాలకుఁ జింతకాయ లిల గ రాలునె, యేనిప్రయత్న మక్కటా!

నేను భృథ దేశాభిమానంబు వహించి, యెట్టి కష్టములకయిన నోర్చి దేశసేవా పరతింతుఁడనై, యైహికాముష్మికములందు దిగఁత విశ్రాంత కీర్తి వహింతును గాని, తుచ్ఛసౌఖ్యంబులఁ గాంక్షించి దేశద్రోహి నగును ననుకొంటివా? కాను, కాను.

దుర్గా—ఊరకయే కష్టమన్న నెట్లు పడువు? సామదాన భేద దండోపాయంబుల నుపయోగ పఱుపవలసి వచ్చుచున్నది. సామోపాయము నిష్ప్రయోజన మాయెను. దానోపాయము నిరుపయోగ మాయెను. భేనోపాయము శార్వసాఫల్యమునుండి భేదింపఁబడినవి. ఇంక దండోపాయమే ప్రయోగార్హము. ఎట్లయిన నీకు జ్ఞానోపదేశ మొనర్చుటకు నుత్తమమార్గము కారాగార ప్రవేశమే సుమీ! ఇంక గాలము మించిన దనుకొని చేయునది లేదు. యోచించుకొనుము.

నేతా—(ధైర్యముతో) ఏమీ! కారాగార వాసంబని పలుమాటలు  
బెదరించి, మనోధైర్యముఁ బాటఁదోల నూహింతువా? నూషణ  
భూషణంబులు శరీరంబునకేగాని, యాత్మకు గావు. దేశభక్తిగల  
యెట్టివానికైనను నీ శిక్షలు బాధాకరంబులు కాఁజాలవు.

సీ! చెఱసాల లివిగావు • చెలఁగి ధైర్యమ్ము జ్ఞా  
నమ్ముఁ దెల్పెడి భవ • నాలు గాని  
బేడీలు గా వివి • తోడొసంగుచు కీర్తి  
దార యిచ్చుకి బిగు • దాలు గాని  
రాగిసంకటి గాదు • రహిమీఱఁ జిరజీవి  
తం బొసంగెడు నమ్మ • తంబు గాని  
శిక్షలు గావివి • చెలఁగి హైందవశక్తి  
లక్షించునట్టి ప • రీక్షగాని

గీ॥ కానఁ జెఱసాల యనఁగ లె • క్కయనుకొనక  
ధృఢమసీమా ప్రతిజ్ఞను • దేదరిలుచు  
దేశమాత స్మరించుచు • దీక్షఁబూను  
ధీరులగు వారు మహారాష్ట్ర • వీరవరులు॥

దుర్గా—నీచా! ఇంకను దొమ్మిది దినములలో నీ గర్భమున గల  
విషమునంతయు వెడలఁగ్రక్కుము. నిన్ను వెంటనే బంధీకృతు  
మొనర్చెద. (భటుల నుద్దేశించి) సైనికులారా! ఈవిశ్వాసశూన్యుని  
వెంటనే యధాస్థానమ్మగు కారాగారమునకుఁ జేప్పుడు.

ఉ! కత్తుల బోనుకన్న సధి • కమ్మగు మా చెఱసాలలోన, ని  
న్నొత్తిడిఁ బెట్టుకున్నఁ దగు • నుత్తిరమీయవు, సాయమీయ నీ  
చిత్తము నిన్నొడఁ బడగ • సేయదు, జ్ఞానమురాదు నీకు, నీ  
రిత్తవచో నికాయ మొన • రింపఁగ నేర్చునె, వాఁచితార్థముల్॥

నేతా—గీ॥ ఒకఁడనేయంచు నూహించు • చుంటివేమొ  
వేనవేలుగ దేశాభి • మానులుండ  
నెందఱిస నిట్లు చెఱసాల • యందునువిచి  
శిక్షసేతువో! నేను చూ • చెదను గాక॥



[భటులు ప్రవేశించి బంధితుఁ జేసికొని పోదురు.]  
(తెరవాలును.)

చతుర్థాంకము.

ద్వితీయరంగము.

[పురుషాకృతిఁ దాల్చి గంగాబాయియుఁ గాశీబాయియుఁ  
బ్రవేశింతురు]

గంగా—సఖా! మార్గాయాసమున మిక్కిలి యలసట జెందినటు  
లున్నావు. ఎట్లయినను గార్యము సఫలతఁగాంచుననెడు సూచనలు  
కనఁబడుచున్నవి.

కాశీ—ప్రయాసమున కేమిలెమ్ము. కొలఁది కాలము విశ్రమించినఁ  
దీరును. కార్య సాఫల్య మొనగూడినచోఁ గష్టములు గట్టెక్కి  
నట్లే యగును. లేకున్న నీ కాయక్లేశము మనోక్లేశము సభివృద్ధిఁ  
బఱచు. శక్తివంచన లేకుండ నొనర్చు బ్రయత్నములేల జయ  
ప్రదంబులు కాకుండు? ఈ రమణీయ తరంబగు శివరరాజ్య  
మెవ్వరిదై యుండనోపు?

గంగా—మిత్రా! ఈ శివరమెవ్వరిదో శ్రీచుంతులదై యుండవచ్చును.  
నాచెలికాఁడగు సఖారాముని భవనమాయని సందియము పొడము  
చున్నది. కాని యాతని కీ వైభవములు మున్నున్నట్లులేవు.

కాశీ—మన యిరువురకును సందేహముగనే యున్నది. ఈ వైభవ  
ములు శ్రొత్తగా నితనికేల లభించి యుండఁ గూడదు? ఆ వచ్చు  
యావనుం డెవ్వఁడై యుండు?

గంగా—అతఁడెవ్వఁడైనమన కేమి? మనప్రస్తుత సంశయమునివర్తించుట  
కతఁడాధాగుఁడగును అతఁడును మనకిన కేయరుడెంచెడి. (ముందు  
నకు నడచును)

(సఖారాంతుమారుడు తులసిదాసు ప్రవేశించును)

కాశీ—అయ్యా! తమ రెవ్వరో మే మెఱుంగనగునా?

తులసీ—నాపేరు తులసీదాసని యందురు. తమరీ యూరికి నూతనుల వలె నున్నారే?

కాశీ—అవును. నిశ్చయమే.

తులసీ—గీ! అయ్య! మీరేరు? నామధే • యంబదేది?  
ఈ పురమ్మున కేతేర • హేతువేది?

కాశీ— దూర దేశమ్ముమాది, యీ • యూర గొంత  
కార్యముండియె యిటకు రా • గాగతంబు

తులసీ— ఆ గతోద్యమము సఫల • మాయెనేమొ?  
ఎఱుగఁ గోరెద మీకు నే • హేతుఁడనగుచు

గంగా— మేము కనఁగోరెదము సఖా • రాముఁడనెడు  
శిల్పియతని గేహముమాకుఁ • దెల్పు సఖుడ!

నాయనా! ఈ మాత్రము సాయమునచ్చిన నెంతయుఁ గృతజ్ఞులము.

తులసీ—(వికాసముగ) ఓహో! సఖారాముగారా! వారే మాజనకులు.  
పోవుదము రండి.

కాశీ—అట్లా ఆకనుపట్టు భవనమే గదా?

తులసీ—చిత్తము.

కాశీ—(గంగాబాయిచుద్దేశించి) సఖా! మనమనుకొన్నట్లే యయినది  
సుమా.

గంగా—ధన్యులము.

(సమ్మతిమింతురు)

(అవనిక జారును)

[సఖారాముఁ డేకాంతమున నుండఁ గుమారుఁడు కాశీ

గంగల యాగమనముఁ దెల్పును.)

తులసీ—తండ్రీ! అభివందనము నొనర్చువాఁడను.

సఖా—కళ్యాణమస్తు. వత్సా! విశేషములేమి?

తులసీ—ఎవ్వరో తను మిత్రులట, దర్శనంబు నపేక్షించు చున్నారు.

సఖా—కుమారా! జాగు సేయక లోనికిఁ బంపుము.

[తులసీదాసు - కాశీ గంగాబాయిల ప్రవేశము.]

సఖా—(ఆసనము నుండి లేచి నూతనులకు యుచితాసనంబు లొసంగి)

కుమారా! నీ కేమైనఁ బనియున్న వెడలవచ్చును.

తుల—[వెడలును]

గంగా—సఖా! ఆర్యవర్యా! తమకు మాకును జరపరిచితమే గలదు.

గాని ప్రస్తుతాగమనమున మా వృత్తాంతము బహిరంగముగ జెప్పకున్నచో గుర్తింపఁజాలరు.

సఖా—నాకును మీరు పరిచితు లనియే యూహ కలుగుచున్నది.

గీ॥ ఎచ్చటో చూచినట్లు లూఁగి హింతుగాని

తమ మొగములు చిరపరిచి ఁ తములె యగుట

ఎవ్వరో మీరటంచు గ్రఁగి హింపలేమి

నొచ్చి మనమందుఁ గడుచిన్న ఁ పుచ్చుకొందు.

గంగా—సుహృద్వారా! గోడలకుం జెవులుందునను నట్లు మా

ప్రచ్ఛన్న వేషమ్ము లితరు లెరింగినచోఁ గార్యము చెడును.

మమ్ములను మీరలు స్పష్టముగా గుర్తింపఁ జాలనందున యావ

ద్వృత్తాంతమును లిఖిత పూర్వకముగాఁ దెలుపుట కంగీకృతిఁ జూపుఁడు.

సఖా—నీ యాలోచన ప్రశంసనీయముగనే యున్నది.

గంగా—(ముందు వెనుకలఁ బరికించి దృష్టిసారించుచు కాగితమున వ్రాసి చూపించును.)

సఖా—(కాగితమును గ్రహించి చక్షురక్షర సంయోగము మొనర్చి

ఆశ్చర్యమున) ఓహో! మీరా! నా ప్రియసఖులు, చిరపరి

చితులు, బహిఃప్రాణములు. ఎన్నాళ్ల కెన్నాళ్లకుఁ బునర్దర్శనంబు

గలిగె. నేడు గదా నా జన్మము ధన్యమాయెను!

ఉ॥ ఎన్నఁడురానివార లిపు ఁ డేటికి వచ్చితిరయ్య? చెల్మికి

వన్నెయు వాసియుఁ గలిగెఁగెఁ ఁ బావనమయ్యెగృహమ్ము కారణం

బెన్నఁగరాదు నాకు, వచి ఁ యింపుఁడు కార్య మేదేనియున్న నే

గ్రన్ననఁ దీర్చివత్తు చెలి ఁ కాడ, కృతజ్ఞఁడనై చెలంగెదన్॥

మిత్రా! భవదాగమన కారణం బెఱింగింపుము.

గంగ — ఆగమన కారణం బేమున్నది! ఏ తన్నగర నివాసుడవై, నిరంతర రాజ్య పరిపాల కాభ్యంతర శిల్పకళావిశారదుండవై, ప్రపంచానుభవంబు గలింగిన వాడవయ్యు, విశేషముల మమ్మకుగ వలయునా? ఏమో మిత్ర వాత్సల్యమున నడుగు చున్నావు కావున సంగ్రహముగఁ జెప్పఁ దలఁచి యున్నాను. కలఁడు గదా! స్వామికార్యా ధురంధరుండును, అకుంతిత బాహు పరాక్రముండును, నిరుపమాన జితశాత్రవుండును, నుదారస్వభావుండునగు మదీయ సోదరుండును, నేతల్లలనాలలామ ముఖ పంకేరుహప్రభాతప్రభాకరుండునై, వాణీబాయిభీమాజీల సత్పుత్రుండగు నేతాజీ - ఆతఁడు మా కర్మవశమ్మునను, మా దురదృష్టము వలనను ..... [చెప్పఁజూపును].

సఖా — (చెవులు మూసికొని) ఆహా! తెలిసినది. ఈ కర్ణకర్త వాక్కులచే శ్రవణపుటంబు లిదివరకే యవిసిపోయినవి. తగిన సాయము లేనివాడనై చేయునది లేకఁ జింతించుచుంటిని. ఆతని విషయమునఁ దగిన ప్రయత్నములు శక్తివంచన లేక జరుపవలయునని ధృఢాభిప్రాయము కలదు.

గంగా } (ఏక కంఠమున) అదిగో! మాయభిప్రాయమును. ఆతని  
కాశీ } ప్రస్తుతస్థితి నేమైన నెఱింగియున్న చో వినిపించి యిండుక దుఃఖ శాంతిఁగలుగఁజేయుఁడు.

సఖా — ఆతనిగూర్చి యిప్పటి స్థితులఁజెప్పినచో, దమ మనోదావాసలము మిక్కిలి ప్రజ్వరిల్లఁ జేసినవాడ నగుదునేమోయని సంశయించుచున్నాను. అయిననుఁ జెప్పెద. ఆతని నిష్కడు నిర్బంధ విధానమున నుంచియున్నారు. ఉచ్చాస నిశ్వాసంబుల కంఠము నెక్కఁజేద్వారము. దానఁ బ్రవేశించువాయువే యానిర్దోషికి, నిశ్చలునకు, మన నేతాజీకిఁ బ్రాణప్రదమై, యాతని వైరికుల కళంకుల శిక్షాతిరేక పాత్రునొనర్చుచున్నది.

గంగా—దూరమున నుండి చూచుచు విలపించిన నేమి ప్రయోజనము?  
చేనైన సాయమునరించుట మేలుగదా. ఇందు నీయభిప్రాయ  
మేమందువు?

సఖా—జాగ్రదేయముట కూడదు. నానిశ్చయము వినుడు.

శా! ఆలస్యమ్మమ్మతం విషమ్మనుచు నా ధర్మశ్రేణి బోధింప మీ  
రేలా! జాగ్రదరింప నిష్పడిపుడే ధర్మగంగ బంధీకృతుం  
డై లావుక జెడి నిస్సహాయుడయి దై ధన్యస్వాంతుడై యుంటచే  
నాలాగైనను దద్విముక్తిమొకటూ ధర్మహింసంగ మేలయ్యెడిక

గంగా—ఆరీతి నే యొనర్తుము. కాని యింకనొక్కమనవి.

సఖా—అవశ్యమువిసిపింపుము.

గంగా—సోదరవియోగ శోక సంతప్త చిత్తనగుటంజేసి యూహలు  
సవ్యముగ బ్రసరింపక వాంఛితకార్యఫల భంగమొనర్చు నేమో  
యను జంకుచే మనస్సుశోకాకులంబై చీకాకొనర్చుచున్నది. ఇంత  
కును విన్నవించు నదేమన మీరుపురుషులగుటఁ జేసియుఁ బ్రాపం  
చిక సుఖదుఃఖ వ్యవహార పరిచితులగుట వలనను, వయోవృద్ధు  
లగుటంబట్టియుఁ దమరాక ద్రికరణశుద్ధిగఁ గాంక్షించుచున్నాము.  
వచ్చినచో సమయస్ఫూర్తి మెలంగి కార్యాచరణులమై సఫలీకృత  
మనోరథులై యథాస్థానములకుఁ జేరుకొనవచ్చును. తమనామ  
స్మరణమే మమ్ముల గృతజ్ఞులఁ జేయఁగలదు. అనుగ్రహింపవల  
యును. అంగీకారమునకై యెదురుచూచుచున్నాము.

సఖా—సఖులారా! ఇంతగఁజెప్పవలయునా ? మీయభీష్టమెట్లొ  
యారీతినే కావించును. తప్పక మిమ్ముల వెంబడింతు. అకాలమగుట  
జేసి భోజనానంతరము పయనము సాగింతము రండు.

(నిష్క్రమింతురు)

తెరవాలును.



చతుర్థాంకము.

తృతీయరంగము.

(ఉద్యానవనము - మంజుభాషిణి, చెలికత్తె)

మంజు—చెలియా! వాసంతికా చూచితినా ఈవనమనోహర రామ  
ణీయకంబు.

వాసం—అమ్మా! ఇయ్యది ఋతువతంసమనంబరఁగు వసంతముగదా !  
అట్టియెడఁ బ్రశస్తతర శోభావిశేషంబుచే జిత్రవిచిత్రవర్ణ భూష  
ణాద్యనేకాలంకృతయై, వనలక్ష్మి లో కోల్లాసకరుండును. నిజమనో  
వల్లభుండునగు వసంతుని నెదుర్కొనుటయం దబ్బుర మేమున్నది.

మంజు—అంతయు నబ్బురమే. మనోహరవియోగ సంతప్తచిత్తయై,  
తత్పునరాగమ దర్శనంబునఁ బుష్పితవదనారవిందయైనఁ బతివ్రతా  
తిలకంబువోలెఁ గన్పట్టుచుండుటలేదా. ఇంకను సుకవిశేషముగలదు.  
గీ! వరవసంత మనోహరుఁ డరుగుదేర

రాచిలుకచాలు పచ్చతో డ రణముఁగట్ట

శారికావ్రాతములు చెప్ప డ స్వాగతంబు

నెదురుకొనుచుండె వనలక్ష్మి యదిగొ విభుని.

వాసం—సఖీ! బాగుగా వర్ణించితివి. ప్రకృతి ప్రతిమఁజిత్రించితివి.  
మతియు నవలోకింపుము. అదిగో! భ్రమరనిచయంబులు మంజులా  
నూనగాన మాధురీసుధారసధారలఁగ్రోలుచు, మకరంద ధారా  
సందోహ వర్ణితాపార కేదారంబుల విహరించుచు నిశాంతసంతోష  
స్వాంతలయ్యెడి.

మంజు—సఖీ! ఈవనవైభవము నాలుగువైపులఁ బరికింతము రమ్ము.

వాసం—ఇచ్చటే నాకానందముగ నున్నది.

మంజు—ఇచ్చటనే యింతమనోరంజకముగ నున్నప్పుడు, తక్కిన ప్రదే  
శముల నెట్లుండునో యవలోకింపఁ గుతూహలివిగావా? అల్లదిగో!  
కలకంఠనిచయంబులు. ఆహా! వాని సౌఖ్యమేమని కొనియాడందగు.  
చేతనా చేతనంబులెల్లను వసంతుఁడు జగదానందకరుం డనుమాట



నెక్కివక్కాణించుచున్నవి. ప్రశస్తతర నిస్తులకసలయ విసర విరాజిత రసాలసాల శాఖాసీనంబులై, ఖాదితారుణ కోమల పల్లవంబులై యపారానంద పారావార రంగత్తరంగ మాలికాడోలికా చాలితంబులై, పాంధవ్రాతంబుల నిజావ్యక్తకలకంఠ మాధురీగానఁ కుహూ కుహూ కూజితంబులఁ బలుక రించుచున్నవిగదా.

వాసం—నీవు కలకంఠ వి గావుననే కలకంఠంబులు నిన్నే పలుకరించుచున్నవి. గనుక నాదెసకు విసవిసఁబోవుదమురమ్ము. నీయత్సాహముమాత్ర మేలకాదన వలయును.

(కొంత ముందునకునడచి).

మంజు—(ఇంచుక నాలకించుట నభినయించి) కలికీ! ఇచ్చటనెవరో పాడుచున్నట్లున్నది. ఆలకింపుము.

వాసం—(అభినయించి) నిశ్చయమే

మంజు—ఈకంఠస్వర మెవ్వరిదైయును? ఈవిర్జనోద్యానంబునఁ పాడుటకుఁ గారణమెద్ది?

వాసం—అమ్మా! మఱచితి. ఈకాలిత్రోవ యొక కారాగృహమ్మునకుఁ గొనిపోవు. అచ్చటఁబనిసీయు తాపీవాఁడుకాఁబోలు బాడుచున్నట్లున్నది.

గీ॥ ఒంటిసాటునఁ బనితోచ † కున్న వేళఁ

గాయకష్టంపు పనికినై † గడఁగువేళ

డెందమత్యంత సంతసం † బండువేళఁ

సూనరాగము సర్వలో † కుల గుణమ్ము.

మంజు—అవునా. ఆతఁడచ్చటేమి చేయుచున్నాఁడు?

వాసం—సఖీ! అదియంతయు గర్భ నిర్భేదకరవార్త! ఆ విషయంబుల నన్నుఁ బ్రశ్నింపవలదని వినయపూర్వకముగఁ దమదయనుఁ బ్రార్థించుచున్నాను. (అని యశ్రుకణంబుల రాల్చును).

మంజు—చెలీ! ఏలనీవిత బేలవై కన్నీరు రాలఁజేయుచున్నావు? విషయమునుఁ జెప్పుము. చర్చనీయాంశమైన భావిప్రయత్నంబు లొసర్తము.

వాసం—అమ్మా! అది ఘోరకలి! చెప్పటకు నోరాడుటలేదు. అడుగు చున్నావు గనుక చెప్పెదను. రాజద్రోహి యనెడు నేరము మోపఁ బడిన మహారాష్ట్ర శూరాగ్రేసరుండు నిస్సహాయుడై, యాకారా గారమున బంధితుడై యున్నాఁడు. నియమితదినంబులలో వశపడ కున్న నాతఁడచ్చటనే మరణింపవలయునట. గడవు దినమును సమీపించుచున్నది. ఉచ్చాస్య నిశ్వాసంబులకు ననుకూలముగ నున్న యాచేతనాలయందలి నవరంధ్రములు దినమున కొక్కటి వంతున మూయుఁబడుచున్నవి. పాపము! మరణ మాతనికి సిద్ధమే కాఁబోలు. రంధ్రములు మూయుచు రాంజీపాడుచుఁ బనిచేయు చున్నాఁడు.

మంజు—బౌరా! ఎంతటి క్రూరకృత్యము. మితిమీరిన ద్రోహమే యొనర్చియున్న నేల శిరచ్ఛేదనము విధింపరాదు. ఇంతబలవంతముగ బ్రాణముఁ దీయుటయా? ఎంతఘోర మెంతఘోరము! ఈతని నేర మేమియో యెఱుంగుచువా?

వాసం—ఏమియులేదు. శాత్రుమతదేశంబులపై భక్తివిడనాడి బిజాపూరు వారికి సాయమివలయునట. అందున కాతఁడంగీకరింపకఁ బోవు టయే గొప్ప నేరము. ఇక నేమి కావలయును?

మంజు—నీవు సత్వరము యేగి, రాంజీని నిచ్చటికి రమ్మని చెప్పుము.  
వాసం—చిత్తము. (నిష్క్రమించుచు).

మంజు—(దీనాననయై) ఛీ! పాపిదైవమా! అబలనగు నాకేలనీవగవుఁ గలిగించెదవు? ఖైదీకివిడుదల నిప్పింప నాచేతనగు పనియా? రక్త బంధువులే యెన్నోవిధముల లాలించినను విననివాఁడు నామాట మాత్ర మేలవినును? అయినను జన్మదేశమందును, జననియందును భక్తి యెవనికుండదు? ఇదియుఁ గోపకారణ మాయఁగాఁబోలు.

ఉ॥ ఈతఁడు జన్మదేశమున • హెచ్చుగ భక్తి వహించి, వైరి రా ద్రాతము తన్ను నెంత బల • వంతయు పెట్టినగూడ, వారి దు శ్చేతమెఱింగి, సాయమును • జేయని హేతువుచేత నాప్రియుం డీతటి బందిఖాన వసి • యింపవిధించెడు వీని నక్కటా॥

చీ, ఏటి కీపలవింపు? అబలాచాపల్యమువలన నిట్లనుచున్నాను.  
గాని, వీసమైనను నా మనో పరితాప దవానలంబును శమింపజేసి  
కొనఁ గలుంగునునా?

డి! ఊరకఁ జితజేసఁ బ్రతి యోజన మేమియులేదు, కార్యపుం  
భారముఁ దాల్చి; యత్నము క్రమంబుగఁజేసి ఫలాంకురంబునుకా  
గోరుట యొప్పు, నూరకొనఁ జూడునె తత్ఫలసిద్ధి గాలిలో  
నారయ దీపముంచి, వెలుఁ జూరక నుండుమటన్న నిల్చునే॥

దీనికే యబలావిలాపమని పేరు. అన్నియుఁ దెలియును, అన్ని  
యుఁ దెలియవు. పూరకయే యుండమన్నచో, బాపమా జీవి  
పరమపదించును. వీని కష్టదశ నెఱిగియుఁ దద్విముక్తికయి శక్తి  
వంచన లేకుండ యత్నములం జేయనిలోపముచేత, నాతని ప్రాణా  
పాయ పాపంబున కొడిగట్టు చొందును. నా చెలికత్తె వాసంతిక  
యింకను రాని గతంబేమైయుండు?

(వాసంతిక రాంజీతోఁ బ్రవేశించును)

రాంజీ—దేవేరిగారికిఁ దమ పాదసేవకుఁడీదే నమస్కరించుచున్నాఁడు.

(అని తాను గొనివచ్చిన పుష్పము లర్పించి నమస్కరించును)

మంజు—ఏమోయి, మేస్త్రీ! నీ విప్పుడేయి చేయుచుంటివి?

రాంజీ—నేనుకొను వేతనంబునకై దేవరయాజ్ఞల నిర్వర్తించుచుంటి.

మంజు—నిన్నొక విషయమడుగ వలె ననుకొంటిని. సాధారణముగా  
మహమ్మదీయులు మృతిఁబొందినవారికే గోరీ కట్టుదురు. నీవు  
హిందువుఁడవై సజీవుఁడైన స్వజాతివానికే సమాధిఁగట్టుచున్నావే?  
ఈ ఘనకార్య మొనర్చు సంతోషమునఁగాఁబోలు పాడుచున్నావు.

రాంజీ—దేవేరిగారి కేమని జవాబు చెప్పగలను? అధికారుల యా  
జ్ఞలు నిర్వర్తించ వలసినదగుట వలనను, బాల్యమందుండియు  
నోరాడినఁగాని చేయాడని స్వభావము గలవాఁడ నగుట వలనను  
నిట్లానర్చుచున్నాను.

మంజు—అసంతృప్తిగనా? సంతృప్తిగనా?

రాంజీ—అసంతృప్తిగలిగి నేజేయున దేమిగలదు? నా జీవనోపాధి  
కాధారులగు దేవర కొలువును బరిత్యజింపవలయును.

మంజు— ఆ రీతి నేల నెనర్పవైతివి?

రాంజీ— ఒనర్చినచో, దమకు, గొడువయా? నావంటి వారలెందరి  
నొకరీక, గాచుకొనియుండరు? ప్రతిజీవునకును జీవనోపాధి ముఖ్య  
ముగదా. ఇప్పటికే యొక్కొక్కడ, జేతికిని నోటికిని దూరముగు  
చుండును. వదలినచో, జేయంగలిగెడి దేమియులేదు.

మంజు—కనుక త్రికరణ శుద్ధిగనే జేయుచున్నావు?

రాంజీ—అమ్మా, చేయక విధియున్నదా? (అనుచు వాసంతిక వైపు  
నకుఁ జూచును)

మంజు—ఆ దాసివైపు చూచెదవేల? నీకేయపకృతియురాకుండ  
నాఖైదీని విముక్తుఁజేయ యత్నింతువా? చెప్పవలసిన విషయము  
లున్న భయమువీడిచెప్పుము. అభయమొసంగితి.

రాంజీ—వీలిక సెలవు నతిక్రమింపక దానుల తప్పులు దండముతో  
సరియన్నట్లు ప్రస్తుతాంశమందు నాకుఁదోచిన వృత్తాంతము  
జెప్పవలయునన్నఁ జెప్పెదను.

మంజు—ఇదివఱకే యేలఁ జెప్పిన వాడవుగావు?

రాంజీ—అమ్మా! ఏలనో మీరెఱుంగరా? కారణము సర్వజన  
సామాన్యము.

ఉ: కత్తులబోనుకన్న నధి ♦ కమ్మగుదేవరవారి సన్నిధిన్  
జిత్తము తత్తఱుబడెడిఁ ♦ జెమ్మటలూరెడి దేహమెల్ల, నో  
రెత్తిన మాటరాదు, వచి ♦ యించిన నున్న యధార్థమెల్ల, మా  
బత్తము పోవునేమొయని ♦ వాయికిఁ దాళమువైచియుంచితిన్  
అయినను బ్రస్తుతమున,

తే || గీ|| అభయమిచ్చితి నంచు మీ ♦ రనుటచేత  
జంకు కొంకునులేక మీ సన్నిధికిని  
శ్రీముఖమ్మిత్తు దానినిఁ ♦ జిత్తగింప  
వలయు విషయమ్ము కరతలా ♦ మలకమగును.

అమ్మా—యీ శ్రీ ముఖమును జిత్తగింపుడు. (అనుచు నుత్తరమందిచ్చును)

మంజు—(అమూలాగ్రముగఁ జదువుకొని వికసితముఖారవిందయై)  
 ఔరా! ఎంతటివాడవు! ఎట్టిమహాపకృతిఁ గావించితివి! చిర  
 కాలముక్రిందనే వీడి, వారల ప్రస్తుతస్థావర మెఱుంగకున్న నాకు  
 నీవలనగదా స్నేహితవియోగాతపసంతప్తమై శుష్కించిన మాస్నే  
 హలతామతల్లులకు దోహద తరుణము నేటికిగదా కలిగినది!

ఉ॥ ఇంతకుమున్ను నీ విషయ † మేమియై ఖేదియెవఁడో యంచనఁ  
 నుఁతయుఁ జెప్పకుండుటది † చోద్యము చూపినయుత్తరంబులో  
 వింతజవించె లేఖకులు † వీరలు నీగృహమెట్లు చేరిరో  
 యంతయుఁజెప్పుము, హృద † యంబునఁ బ్రేమములుపుతిల్లగఁ

రాంజీ—అమ్మా! ఈ విషయమంతయు స్వల్పము. నాకును, రాజ  
 స్థానశిల్పియునగు సఖారామునకును జిరకాలము నుండియు నేస్త  
 ముకలదు. మీరువచ్చించు లేఖకులు మాస్నేహితుని యింటికి  
 నతిథులుగ విచ్చేసిరి. క్రమక్రమముగా నూతనులకును నాకును  
 మైత్రిపొసఁగినది. తరువాత వారివిషయమై యాలోచింప నాగుండె  
 నీరైనది. కాని వారలకేవిధముగను నుపకృతిఁజేయ నసమర్థుడ  
 నగుటచే విని జాలి నెందుచుండెడివాడను. అటుపై నొకనాఁడు వారి  
 లోనుకరు నాచేతికిలేఖ వచ్చిరి. అయినను దైర్యసాహసములు  
 లేని వాడనగుటచే నేమిచేయుటకును నశక్తుడనై లేఖ బాచి  
 యుంచితి. నేడు దైవవశమున దేవేరివారిచిత్తము నేవకుని  
 ప్రాప్తమన్నట్లు వెలువరింప నవకాశముగలిగినది. ఇదియే దీనివిస్త  
 రము. నావచోచితయంబుల దొసంగులు పొసంగియున్న క్షమింపఁ  
 గోరుచున్నాడను.

మంజు—రాంజీ! భయపడనవసరము లేదు. అభయమిచ్చితి నంటిగదా.  
 బంధితునకువిముక్తినిష్పింప యత్నింతము. కర్తవ్యమూలోచనీయము.

రాంజీ—తల్లీ! కర్తవ్యము విశేషచింతనీయముగాదు. భావిప్రయత్నంబు  
లిదివఱకే చేసియుంచితిని. ఆకారాగృహమందు నొకజిడ్డుత్రోవ  
నేర్పఱచి యుంచితి. దానినుండి బంధతుని, దమబోటి దయాస్వరూ  
పులు వెలువడ నీయవచ్చును. కార్యానంతరము మార్గము మూయ  
వచ్చును.

మంజు.—రాంజీ! నీ దూరదృష్టి మిక్కిలి ప్రశంసనీయము. భవిష్య  
దాలోచనలు నిదానముగా జరుపుదము.

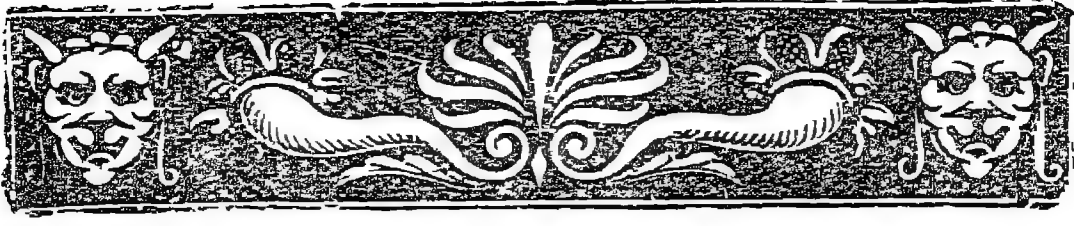
రాంజీ—చిత్తము పోయివచ్చెదను.

(నిష్క్రమింతురు)

అవనిక వ్రాలును.







# కాశీవిజయము

— పంచమాంకము —

ప్రథమరంగము :

రంగము — నేతాజీ కారాగృహమున నటు నటు బచారు సలుపుచుఁ గలికిఁ దగిలిన యొక యుత్తరము నందుకొని చదువు చుండును.

నేతాజీ — (స్వగతము) ఆహా! నేడు నాకు బృహస్పతి పడునుకండువై నున్నాఁడు. అగ్రాహ్యమగు నొక నూతన సంతోషము నా హృదయమును సంచాలిత మొనరించుచున్నది. ఈ యుత్తర మెవరిదై యుండును? ఇందలి విషయము లాలోచింప నా శ్రేయోభిలాషిణి యగు నా సోదరియు, నాకోఁ దోడునీడయగు నా బహిఃప్రాణమును నా విముక్తికై ప్రయత్నించుచున్నట్లు సారాంశమైయున్నది. ఇదియంతయు విశ్వాసనీయమగు సంశయమే యగునా? ఏల కాక పోవును? 'ధర్మమేక్షణయతీ' యను నార్యోక్తి నిస్సారమగునా? ద్రోహిణి నేను నిర్బంధింకఁ బడలేదుగదా. దైవసహాయమున నేటి కీ శుభసూచనలు గలుగుచున్నవనుకొనెదను! ఇంత చర్చయేల? ఈ శ్రీముఖ ప్రకారము నాకీ రాత్రికేగదా సాయము సిద్ధపడవలయును! నాకీ తత్తఱ మెందులకు? నాహృదయ దౌర్బల్యమునకు నించుక శాంతిఁ జెప్పుకొనియెదను.

గీ॥ కుడువఁబోవుచుఁ ద్వరపడి యి కూఁటి కుచుల  
నడుగఁజేరికి? నిఁకొక్క యి గడియలోన  
వరయగానాను కార్య జ యి జయములు  
త్వరపడెదవేల? హృదయమా యి తగదునీకు॥

గగనభాగంబంతయు భీకర మేనునాదంబులఁ బ్రతిధ్వనించు  
చున్నది. దిక్పటంబులన్నియు నంధకార బంధురంబులైనవి. దుర్గా  
ధ్యక్షుఁడను వచ్చిపోయెను. ఈయకాలమ్మున నడుగులు చప్పుడు  
వివచ్చుచున్నదే! ఎవరో వచ్చుచుందురు?

[రాంజీ ప్రవేశించును]

రాంజీ—నేతాజీ! మహావీరా! నేను రాంజీయను వాడను. నిన్నటి  
సాయంసమయమున నీకందునట్లు పడ్డవైచిన యుత్తరమందలి నిష  
యములు చదువుకొంటివిగదా! మిక్కిలి జాగరూకుండవై నేజెప్పు  
విషయము లాలకింపుము.

గీ॥ పటపటారావ మొక్క టు యి వ్పతిలు నిపుడె  
గుండె నిబ్బరము వహించి యి యుందుమయ్య  
వీలుఁగను వెంట నాగ్నేయ యి మూలయందు  
మెలకువను గల్గి తప్పుకో యి వలయు మిత్ర॥

నేతాజీ—జాగ్రత్తగ నే గమనింపుచుందును.

రాంజీ—వీరాగ్రేసరా! హుమార్.

(పెద్ద కలకల మగును)

(నేతాజీ బయలు వెడలి రాంజీని గలసికొని వచ్చును.)

[మంజువాణీ వాసంతికల ప్రవేశము.]

మంజు—చెలీ! మనప్రయత్నము సఫలమైనట్లున్నది.

వాసం—మనమును వారిని గలసికొందము రమ్ము.

[దుస్తుం జమాను ప్రవేశము.]

దుస్తుం—(దిక్కులు పరికించి) ఆవచ్చు వారెవరు? నా ప్రేయసియా,  
వాసంతికయు, బరపురుషులతో వచ్చుచున్నాడు (గంభీరహం  
కారంబొనర్చి) విశ్వాసఘాతకులారా! జ్ఞానవిద్యుదగ్ధులారా!

కండకావరముచే మిన్ను మన్నెఱుగక ముందు రాబోవు  
చిక్కుల నరయఁ జాలక స్వేచ్ఛావృత్తికిఁ గడంగితిరిగా? ఏమీ?  
మీగుండె నిబ్బరము. ఈ బంధితు నెట్లు వెలుపలకుఁ దీసితి?  
బౌరా! కొంపకుఁ గొఱవిఁదెచ్చి పెట్టుకొంటినే! నుర్మాద్దలారా! ఇది  
గో కాఁచుకొనుఁడు. నా నిశితకరవాలమున మెక్కవ్రేటున మృత్యు  
దేవతా తువానలజ్వాలల కాహుతు లగుటకుఁ గాచుకొనుఁడు?  
యమపురప్రయాణమునకు సుసిద్ధులు కండు. రాంజీ! మా కను  
సన్నల మెలంగ వలసిన పాడవు నీవును ద్రోహమునకుఁ బాల్ప  
డితివిగా.

|| ఓరీ! ఎట్టిడవోయి! ఒంటిగ దుడు & ద్యోగమ్ముఁ గావించి, వి  
స్తార ప్రక్రియ బంధితుండయిన రా & జద్రోహియా వీనికి  
గారాగారవిముక్తి నెట్లొసగి కో? & కాపాడుకో ప్రాణముల్  
ఘోరాసిక్ దవకంతలుంతనముచే & ట్రోభించు కాలమ్మునక ||

[ కరవాలము యుల్లిపించును ].

మంజువాణి—(ఆతని పాదములపై వ్రాలి) నాథా! ఏల మీ రింతగా  
గోపొద్దీపితు లగుట? ఈతఁ డెవ్వరో యన్యుడను కొంటిరా!  
అబల నగు నేను తప్పిదమే చేసియున్న మీరు వారింకుఁ దగరా?  
నిర్దేతుకంబుగ నేల నీ వృథాగ్రహము.

గీ॥ బంధితుఁడు మీకు ముద్దుల & బావమఱఁది  
కర్త దేవరకును సేవ & కప్రవరుఁడు  
కారయితే నేను తమ మనో & హరిణి గడ  
పరు లెవరు మీకు నిందులోఁ & బ్రాణనాథ॥

నాథా! ఈ యొక్క జీవీకిఁ బ్రాణదాన మొసంగినచోఁ  
దమకు శాశ్వతసౌఖ్యంబులు దైవంబు ప్రసాదించు గాత. కోపా  
టోపముమాని శాంతభావము వహించి యబలావిలాపంబు నాల  
కించి యెట్లైనను ధన్యురాల నొనర్పఁ బ్రార్థితులు. ఆశితుల  
రక్షింపుఁడు. పిచ్చుక పైననా బ్రహ్మశ్రుము?

గీ॥ దానములతోన మేటి ని ♦ దాన మొకటి  
అందునను బ్రాణదానంబు ♦ యతులితంబు  
శాస్త్రసమ్మతమైన ప్ర ♦ శంసగాన  
జెలియభాగ్యమ్ము దేవర ♦ చిత్తమొక.

రుస్తు — బౌరా! చెలియా! ఎంతటి మాటకారినైతివే.

ఉ॥ ఎన్నడు నేర్చితి బెళుకు ♦ లీవినయాభి నయానుకూలతో  
త్పన్నమృదూక్తిమాధురి, స్వ ♦ భావవిలాసములై చెలంగ, స  
ర్వోన్నత సన్నతార్హసమ ♦ యోచితబుద్ధిప్రకాశమీయ నా  
కన్నులకర్వుతీరఁ గనఁ ♦ గల్గితి నేఁకు గదా తలోదరీ॥

కాంతా! నేర్పరి తనమంతయుఁ బ్రహ్మ నీసొమ్ముగాఁ జేసినాఁడు.  
ఎంత కోపోపశాంతి మెనర్చితివి!

గీ॥ తప్పుపనిఁజేయుటన నసా ♦ ధ్యమ్ముగాదు  
కాని లోకమ్ము కనుఁగొనఁ ♦ గల్గెనేని  
వెలికిరాకుండ నక్కట ♦ క్కులచుజూపి  
గోడనిడినట్టు లనృతంబు ♦ లాడవలయు.  
ప్రేయసీ! లెమ్ము.

మంజు — మనోహరా! అభయ మొసంగి నాముద్దుచెల్లించు వరకుఁదమ  
పాదముల వీడఁజాలను.

రుస్తు — అభయమిచ్చితిని, లెమ్ము. ఇస్సీ. ఇంతమాత్రంబునకే యిం  
తటి బేలవు కావలయునా? ఏమియు భయములేదు.  
నేను నీకుఁగాక మఱియేరికి, గోరిక లీడేర్పఁగలను? కాని నాకు  
రాగల ముప్పునైనఁ దలంపకయే నీవీ కార్యమునకొడి గట్టుటయే  
గొప్పతప్పు. ఈవిషయమును వెలికి రాకుండఁజేసి కొనవలయును.  
సుల్తానున కీ యుదంతంబు తెలిసినచో నాకు జరుగ నున్న భవిష్య  
జ్ఞాననోపాధి యధఃపతితమగును కావున ప్రేయసీ నా పలుకులు  
కూడను నీవు వినవలయును.

మంజు — (నిలుచుండును). షరియే! అట్లే వినెదను.

రుస్తుం—శూరవరా! నేతాజీ! నీవును నాస్థితి గమనింపుము. నీవిచ్చట నున్నచో నిన్ను మేము వదలునట్లు, మీతేనిచేబట్టువడిన నాయూ బుఖానుని శ్రీశివాజీ విడుదల మొనర్చునట్లును నే నేర్పాటులఁ గావింపనెంచితి. దీనికేమైన శివాజీ యభ్యంతరము నుడువునా? నేతాజీ—నాకై యాతఁడెద్దానికైన సిద్ధుఁడే. దైవవశమున నాక్షస్తుత పరిస్థితు లతని కగ్రాహ్యము లగుటఁజేసియు, గాగ్ధాతురుండై యుండుటవలనను నూరకుండెను. గాని నావిముక్తి కారణంబే నభ్యంతరముఁజెప్పును? అవశ్యము మీప్రయత్నములఁ జేయుఁడు

రుస్తు—బావా! నావిన్నప మాలకింపుము. అపాయములేని యపాయము. ఆగ్రహింపకుము. నీవెప్పటియట్లు యీరాత్రిగూడఁ గారా గారముననే గడపుము. ఉదయముననే యీకోట స్వాధీనపడును. సుల్తానుగారి యాజ్ఞవచ్చువరకు విడిఖైదీగా నుంచెదను. నామనవి విని యథాస్థానమ్ము నలంకరింపుము. నీవిముక్తికై నేనాలోచింతును. ద్రోహబుద్ధియని మాత్రము తలఁపవలదు. (రాంజీనుద్దేశించి) రాంజీ! మాబావగారి నెప్పటియట్లు యథాస్థానమునకుఁజేర్చి, చేసిన తప్పుతెలియకుండునట్లునర్చి, రంధ్రముల నిటుకలచేఁ బూడ్చుము.

రాంజీ—చిత్తము.

నేతాజీ—నీమాన ప్రాణములకు నపాయము నేనేల గోరెదను? నీ యిష్టప్రకారమే కావింపుము.

కా॥ బావా! అల్లెమొనర్తు యత్నమునలో • పంబేమియుకా జేయకకా నీవాకాతురి నచ్చిమెచ్చఁదగు భం • గికజెప్పి సుల్తానుతో నీవీసాయమొనర్చి, యెల్లరనునెం • దేగాని నీచుట్టు నా సావాదిత్యముఁ జేయనైన సరిపో • ల్పరామి చాటక వలెకా.

రుస్తుం—నాశీ చింతగనున్నది. నాసమక్షమునఁగూడ, నీస్థితిఁగనులార నెట్లుగాంతును? సిగ్గుగుచున్నది.

రాంజీ—ప్రభున త్రమా! కన్నీరిడిన లాభమేమి? వాగ్దానముఁ జెల్లించుటయే కార్యలక్షణము. నేతాజీ! నీకొకను బంధివిముక్తి దైవ ప్రేరేపము కాలేదు కాఁబోలు.

గీ॥ అలఘు సుఖదుఃఖములు మాన † పులకునెల్లఁ  
 గాల పరిపాక వశముచేఁ † గలుఁగుచుండుఁ  
 బుకవయత్నంబు లెన్నేని † జరుపుచున్న  
 ననుభవము దప్పుపెట్లు క † రైక్కఫలము॥

శ్రేద్ధవహించి మీమాట నిలుపుకొనుడు. (అని మెప్పుటిరిరి  
 గారాగృహమున నేతాజీనిఁ బ్రవేశింపఁజేసి) ప్రభూత్తమా! పోయి  
 వచ్చెదను. (వెడలును.)

కుస్తుం—నేతాజీ! నిన్నుఁ బునర్బాధితుఁ జేయుటచే నేనేమియో కృత్రి  
 మాలోచనలఁ గలింగి యున్నానని యనుకొనకుము. నాస్రయ  
 త్నంబులు సాఫల్యంబు లగును. తప్పక నీకు విముక్తి కలుఁగును.

ఉత్సాహ॥ ఎల్లి యుదయమందు దుర్గ † మెట్టులే జయించెదఁ  
 జల్లగాను మాటకృపుని † సన్నిధిన్ మనంబు రం  
 జిల్లఁగా వచించి నిన్నుఁ † జెఱువవీడఁ జేసెదఁ  
 గల్లలంచు నెంచవలదు † గట్టిగా నిజమొసూ.

నీకేమియు భయమువలదు. స్వేచ్ఛగలిగిన దనియే యను  
 కొనుము. సూర్యోదయ మగుచున్నది. నను పోయివచ్చెదను.

నేతాజీ—దయయుంచవలయును. సూర్యభగవానుఁ డదిగో నాపారిటి  
 భాగ్యదేవతవలె నావిపత్సరంపరలఁ బోఁగొట్టు ప్రాణదాతవలె  
 గాలాతీతంబు సహింపనోపకఁ జరచర నుదయాద్రిపై వెగురు  
 చున్నాడు.

గీ॥ తూర్పుజవరాలి మోము సిం † ధూరమనఁగ  
 సాధురక్షణఁజేసెడు † చక్రమనఁగ  
 శాత్రవాఙ్గానతిమిర భా † స్కర మనంగ  
 భానుఁ డుదయించు దేదీప్య † మానుఁడగుచు.

(తెరవాలును.)



పంచమాంకము.

ద్వితీయరంగము.

(వేదవంతుడు, కాశీబాయి, గంగాబాయి ప్రవేశింతురు.)

రంగము - వేదవంతుని పుర్ణశాల.

వేద—కాశీబాయీ! బయలుదేరినందులకు మీ కార్యభారము సత్ఫలమే యొసంగినదా?

కాశీ—ప్రయత్నములు సఫలమైనవనియే యనుకొనవచ్చును.

వేద—మీకు నేతాజీని మీ వెనువెంటగొని వచ్చుటకేమి యభ్యంతరము కలిగినది?

కాశీ—రాజకీయ వ్యవహారము వలన నించుక యాటంకము గలిగె.

ఆ వ్యవహార మిప్పటికీ బాష్కరింపఁ బడియుండును.

వేద—అయినచోఁ గడపుడిన మెప్పటికీ దీరిపోవును?

కాశీ—సుమారు నాలుగు దినములు గడచినవి.

వేద—గడపుగడచి నాలుగు దినములైనను నేతాజీ యిచటికిఁ రాకుండ నేల జాగొనరించియుండు? రాజకీయ కార్యాతురుండై యుంటజేసి, విడుదలయైన వెంటనే ప్రభుభక్తి సూచించుటకై శ్రీ శివాజీచక్రవర్తిని దర్శింపనేగి యుండునని నాయభిప్రాయము.

కాశీ—అదియు సమంజసముగ నే యున్నది.

వేద—(గంగ నుద్దేశించి) ప్రేయసీ! దీర్ఘలోచనాయత్తవై యున్నట్లున్నదే? విశేషములు చెప్పక సూరకున్నావు.

గంగ—నాథా! మీసోదరియే విషయములన్నియుఁ బూసగుచ్చినట్లు చెప్పుచున్నదిగదా.

వేద—అందునకా? కాదు. కబురంపించినఁ గూడను దలిదండ్రులేని నింకను రాక నాలసించిరో యని యోచించునట్లున్నది.

గంగ—అవును. మీ రెఱుంగని దేమున్నది? ఇచ్చుక నాలకింపుడు ఎచ్చటనో శకటచక్రహతులు వినవచ్చుచున్నవి.

వేద—(యోజించి) అదిగో! అట్లే తోచుచున్నది.

కాశీ—అయినచో నెదురేగి కలసికొందము.

గంగ—కం! అదిగో! అదిగో! మావా

రిదె నచ్చుచు నున్నవార + లీదెనఁ గనుమా

ఎదురేగి కలసి కొందము

పదపద! మర్యాదసరళిఁ + బరికింపఁగదే.

[అందరును గలసిపోయి, వాణీబాయి, భీమాజీలతోఁ బ్రవేశింతురు]

వేద—(నమస్కరించును.)

భీమా—సుపుత్రావాప్తిరస్తు.

వాణీ—అమ్మాయీ! గంగా! నీవు నాలుగు దినముల క్రిందట వ్రాసిన శ్రీముఖమందలి విశేషముల నరసి, మితిలేని సంతోషాంత రంగులమైతిమి. (కాశీబాయినిఁ జూచి) కాశీ! ఏమి దూరముగా నిలువఁ బడితివి? రమ్మ! (ప్రక్కనఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని) మా నేతాజీ యేడి? ఇచ్చటకు రాలేదా?

కాశీ—ఇంకను రాలేదు. ఇప్పటికీ రావలసినది. ఏమి కారణమొగదా!

కం॥ రేపో, మాపో యిటకును

మీ పుత్రుఁడూ గాఁ గలుగవి + మేము తలంపన్

మీ పేరటఁ గలు రంపితి

మీ పాటికి రాకఁ దడసె + నేమి కతంబో!

వాణీ—రానందులకు హేతువేమైయుండునో మీరలూహింపఁగలరా?

కాశీ—విడుదలయైన వెంటనే తనచక్రవర్తియొద్దకీ పయనమై పోయి యుండునని మాయందటి యభిప్రాయము.

వాణీ—సహేతుకముగ నే యున్నది.

వేద—ఇంచుక నిశ్శబ్దముగ నుందము. ఎచ్చటనోయశ్వపద ఘట్టనంబులు వినపట్టుచున్నవి. ప్రాయశముగా మా నేతాజీవీరుడే యై యుండును.

(అందఱును లేచి, దిశలఁబరికించి, అదిగో శివాజీ చక్రవర్తి వెంటనిడుకొని నచ్చుచున్నట్లున్నది.)

(శివాజీ, నేతాజీ ప్రవేశింతురు. అసీనులగుదురు.)

అందఱు — భవానీమూలకిజేయ్. శివాజీమహారాజ్! జేయ్.

భీమాజీ — రాజాధిరాజ శ్రీ శివాజీ మహారాజా! మీయువకృతికి  
మేమెల్లరముఁ గృతజ్ఞులము

శివాజీ — నాయువకృతియేమున్నది? అంతయు దైవాధీనము. అయినను  
విశేష మొందుగలదు. మహారాష్ట్రులకును విజాపూరవాసులకును  
ఘోరసంగ్రామంబు తటస్థించెగదా. అందున శత్రుసేనానియగు  
ఆబూఖానుఁడు మాచేబంధితుండయ్యె. ఆతని విముక్తికై తురు  
ష్కులు ప్రయత్నించి యాతనిని వదలినయెడల నేతాజీకి స్వేచ్ఛ  
నిత్తుమనిరి. అందున కంగీకారము సూచించితి. నాకు బహిః  
ప్రాణమైయుండుకతన నేతాజీ శ్రేయోభిలాషినై ఆబూఖానుని  
వదలించితిమి. అంతట నాకుఁ గుడిచేయియై. తలలోని నాలుకయై  
యెనంగు నీతని దర్శనప్రాప్తిగలిగె. ఇదియే యీతనిస్వేచ్ఛను  
గూర్చిన సవిస్తరము.

వాణి } — (నేతాజీని నక్కు-నఁజేర్చి) నాయనా! కుమారా! ఎన్నా  
భీమా } శృకన్నాశృకు నినుఁగనగల్గితిమి!

భీమా —

చ! నిను విడనాడి, నేటికిఁ గ న సీసము వత్సర మయ్యెనోయి, ఎం  
దున నినుగూర్చి చెప్పెడు బు ధుల్ గనరాకుగదోయి, కాశీకి  
అనుజకు నిష్ఠచుంగొను ప్ర యాసము గల్గెగదోయి, నీదు ద  
ర్శనమున మాకు నేడుగద నంతస మబ్బెగదోయి, పుత్రకా!

గంగా — సోదరా! సుకుమార శరీరుడవు. నీవా చెఱసాలలో నెట్లుం  
టివి? కటికళిలాప్రదేశంబున నెట్లు పరుండియుంటివి?

శా॥ తీర్థరాని వెతల్ ఘటించిరె కుబు ధి బద్ధునిజేసి వా  
శేరా! యా చెఱసాల నెట్లొదిగితి యెన్నాల్లనోయుండి, చ  
క్షురాజీవయుగంబు వాచె నిను గ న్నోకున్క మీ భావయుగ  
నీరాక మదిగోయ, సూర్యునికినై నీరేజ వర్గం బటుల్

సోదరా! నీ కొఱకన్నెన్ని కష్టములఁబడితిమి! ఈ శరీరమువై  
నాసలమాని యెట్లయినను దోడునీడవగు నిన్ను గనుఁగొనుట  
ముఖ్యదేశముగ భవదస్వేషణలు నొనర్చితి.

నేతా— సోదరీ! మన మనుకొనిన లాభమేమి? విధినిఁ దప్పింపఁ  
దరమా! కాని యన్నిటికన్నను నీవుగూడను నా కొఱకై శ్రమ  
జెందినందులకు గుండె నీ రగుచున్నది.

అ॥ వె॥ వన్నెవినన కట్టఁ పలె నిన్ను నిరతంబు  
గారబమ్మతోడఁ గాంచుచుంటి  
గాని కర్మఫలముఁ కడగండఁ బడఁ జేసి  
నేమి చేయఁజాలఁ దీర్థరాజ్ఞ!

కాశీ—(నాథుని సమీపించి) హా! నాథా! నేఁ డెంత సుదినము! ఎన్ని  
కష్టములైనను గార్యసాఫల్యమైనచో నత్యమిత సంతోషదాయ  
కంబులగు. 'కష్టీఫలీ' యను పాశ్చాత్య యేల వృథాయగు?

శీ॥ ఏ దినమ్ముఁ గోర్కె లీఁ జేరునంచు  
నెప్పుడేనాఁడు మీదు ముఖేదుబింబ  
ముదయచుందని యువ్విభుఁ లూరుచుండుఁ  
గలువ లన నొప్పు, నా యొక్కఁ కనులజంట!

నేతాజీ—ఇంత! పురుషుం డెట్లయినను శ్రమపడవలసిన వాఁడేగదా!  
నా కేమియుఁ గారాగారివాసము కష్టమనిఁ తోఁపలేదు సురీ!  
రాజకార్యధురంధరుండైన దూతకుఁ గష్ట సుఖములు పాటింపఁదగి  
నవా? మానప్రాణభంగములు రాకుండ గాపాడు శౌనవలయును  
తేనికీ గృతీఘ్నుండుఁ గాకుండవలయును, రాజభక్తి వీడ  
కుండవలయును. 'నా విష్ణుః పృథివీపతే' అని గదా  
పెద్దలు చెప్పుదురు. ఈ యార్యోక్తిఁ బఠించువానికి నైహికా  
ముష్మికయశఃప్రాప్తి గలుఁగును. అయినను నీవబల వగుటచేనిన్ని  
విషయము లెఱుంగవు. నీవు నాకై సహించిన మార్గాయాస  
క్షేత్రములే పాతివ్రత్యమును వెల్లడించుచున్నవి. లోకమున సతులెల్ల



నిన్నే తార్కాణముగాఁ గొని పరిభక్తిఁ గలిగి మెలంగెదరు గాక.  
కాంతామణి!

ఉ॥ అకు మఱుగు పించెగ గృ + హమ్మన నుండెను దానవయ్యు, నీ  
వాణలి దప్పియ్య రవి క + రాత్రి యనోర్చి మృగేంద్రభల్లు కా  
నీకయతాటవిన్దిరుగ + నేర్చితి, భర్తృవియోగ జాత చిం  
తాకులితా ర్చ చిత్తలకు + నడ్డమె తక్కినబాధ లెవ్వయ్యు!

కాశీ—నాథా! మీరంతగ నన్ను గొనియాడ వలయునా? కలిహిత  
చర్య యిట్టిదేకద ! అందుచే నిట్లానర్చితి.

భీమా—అమ్మా! కాశీ! నీ చరిత్ర మిక్కిలి పావనత నొందినది.

ఉ॥ ధన్యపునైతి, పూర్వసుకృ + తప్రక రాప్తిని, స్త్రీవతంస మూ  
ర్ధన్యపునైతి, సర్వవిబు + ధ ప్రక రాంచిత బంధువర్గ స  
న్మోన్యపునైతి, నిత్యసుజ + నస్తవనీయ చరిత్ర నీ యసా  
మాన్య పతివ్రతాచరిత + మాతమై తనరాయ గావుతక ॥

అందఱును—తథాస్తు (అని యందురు)

శివాజీ—వీరశిఖావతంసమా! నేతాజీ! నీచరిత్ర లోకపావనకరంబయిన  
రాజభక్తినిజాటి, ప్రజల ననుకూలురనొనర్చి రాజులతో సఖ్యమ్ము  
గలిగి మెలగుఁ హితబోధనొనర్చుగాత. రాజభక్తి యెల్లవాఁడిని  
ముఖ్యమని నీచరిత్ర విస్తరించుగాత.

గీ॥ రాజసేవాకరుండు నే + తాజి ఘనుఁడు  
ఖ్యాతితో నాత్మజాయా స + మేతుఁడగుచు  
సకల లోకాభివాంఛి తై + శ్వర్యసంప  
దాయురారోగ్యములచేత + నలరుగాత.

వీరాగ్రేసరా! పతివ్రతాతిలకంబనుటకు నీ భార్యయే తార్కాణ  
మగు గాత.

అందఱు—(కరతాళ ధ్వనులొనర్తురు)

భీమాజీ } నేతాజీకిని కాశీబాయికిని (గునుమమాలిక లర్పింతురు)  
వాణి }

అన యోర్దంబత్యోరభి వృద్ధిరస్తు.